



JM-150

**Johnson Millennium Stereo One-Fifty
Integrated Modeling Amplifier**
¥250,000

JM-150は、今日では手に入りにくいヴィンテージ・アンプや、良い音がするが高価でなかなか購入することのできない近代のアンプ群をモデルリングし、ひとつのシャーシに納めています。モデルリングされているアンプには、ヴィンテージVOX AC-30 TopBoots、70年代中期Marshall Master Lead、Mesa Boogie Dual Rectifier (Stack & Combo)、Mesa Boogie Mark II (Stack & Combo)、Matchless DC-30、Fender Twins、Soldano SLOなど、ギタリストなら一度は手に入れたい憧れのサウンドが、フロントパネルの8つのボタンを操作するだけで次々と出現します。また、現実のアンプでは決して実現できないコンビネーション、例えば、クリーン・チャンネルにSoldano、ディストーション・チャンネルにMarshallというような、夢のようなことも可能にしました。

JM-150には、GBP-2120と同等の強力なデジタル・エフェクトも装備しています。膨大なエフェクト・パレットから最大4つのデジタル・エフェクトを同時に取り出し、同時に使用することができます。

● **EFFECTS** : Analog Tube Preamp, Wah, Noise Gate, Compressor, Graphic EQ, Parametric EQ, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Auto Panner, Auto Wah, Rotary Speaker Emulator, Harmony, Pitch Shifter, Whammy, Detune, Digital/Analog Delay, Reverb, Cabinet Emulator, Tuner

JM-60

Johnson marquis Integrated Modeling Amplifier
¥145,000

■究極のオールインワン・モデルリング・アンプ「JM」シリーズに、60Wモノラル・タイプ(J-112接続時は120Wステレオ)のJM-60が加わった。最新のモデルリング・テクノロジーによって、Johnson独自の8タイプ、米国を代表する6タイプと英国を代表する6タイプの著名アンプサウンドを完全シミュレート。憧れのビッグアンプ、ヴィンテージアンプがあなたのスタジオに加わります。■今までのギターアンプを使う感覚ですべての操作が行えます。ユーザーが操作したツマミの位置をJM-60が自動的にデジタル値に変換して、セッティングを記憶します。27のセッティングがメモリー可能。メモリーしたセッティングは、ダイヤルやフットスイッチで瞬時に呼び出すことができます。■JM-60ではモジュレーション、ディレイ、リバーブの3タイプのデジタル・エフェクトが同時に使用できます。もちろん操作はツマミを回すだけのイーザー・オペレーション。さらに、専用フットコントローラー「J-8」を接続することで、ワウ・ペダル、ボリューム・ペダル、チューナーが加わります。外部エフェクトをインサートするステレオ・エフェクト・ループも装備。

● **EFFECTS** :Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Vibrato, Pitch Shifter, Analog Delay, Mono Delay, Ping Pong Delay, Hall Reverb, Plate Reverb, Spring Reverb, Optional: Wah, Volume, Tuner

Options: **J-8 Footcontroller** ¥30,000 JM-60のプリセット・チェンジ、ワウ・ペダル、ボリューム・ペダル・コントロール、チューナー・アクセス、エフェクト・オン/オフ、タップ・テンポをコントロールする、専用フットコントローラー。
J-3 Footswitch ¥ 8,500 JM-60のパンク・アップ/ダウン、チャンネル・アップを行う簡易型フットスイッチ。
J-112 ¥45,000 JM-60専用増設スピーカー・キャビネット。

J-12

FOOT CONTROLLER ¥53,000

オプションのフットコントローラーJ-12を使用することによってJM-150/JM-250Hの性能は100%発揮されます。J-12は独自のコミュニケーション・プロトコルを使用してJM-150/JM-250Hと対話するため、従来のMIDIフットコントローラーでは利用できない機能と、高速なレスポンスを提供します。J-12はプリセットの呼び出しとパラメーター制御のための12個のフットスイッチ、パラメーター制御のための2つのビルトイン・エクスプレッション・ペダルで構成されています(本体と合わせて4つのエクスプレッション・コントロールが可能)。大型20文字のディスプレイにはJM-150/JM-250Hの状態に合わせて、プリセット・ネーム、コンティニュー・コントロール情報、チューナーが表示されます。また、付属のフットスイッチJ-3にも様々な機能がアサインできます。工場出荷時には、チャンネル切替、プリセット・アップ、プリセット・ダウンが設定されていますが、その他にもソングリスト・アップ、ソングリスト・ダウン、デジタル・エフェクト・バイパス、チューナー、TapIt機能から任意のものが、ユーティリティ・モードで設定できます。



**J-412V
SPEAKER
CABINET
¥150,000**

Celestion Vintage-30を4発マウントした、JM-250H用スピーカー・キャビネット。ステレオ/モノラル両方のアプリケーションに対応するユニークな設計となっている。



**HB-212C
EXTENSION
SPEAKER
¥90,000**

Celestion Vintage-30を2発マウントした、JM-150用増設スピーカー。ハーフバック・ディフレクターを採用し、ステレオ/モノラル両方のアプリケーションに対応。

JM-250H

**Johnson Millennium Stereo Two-Fifty
Integrated Modeling Amplifier ¥240,000**

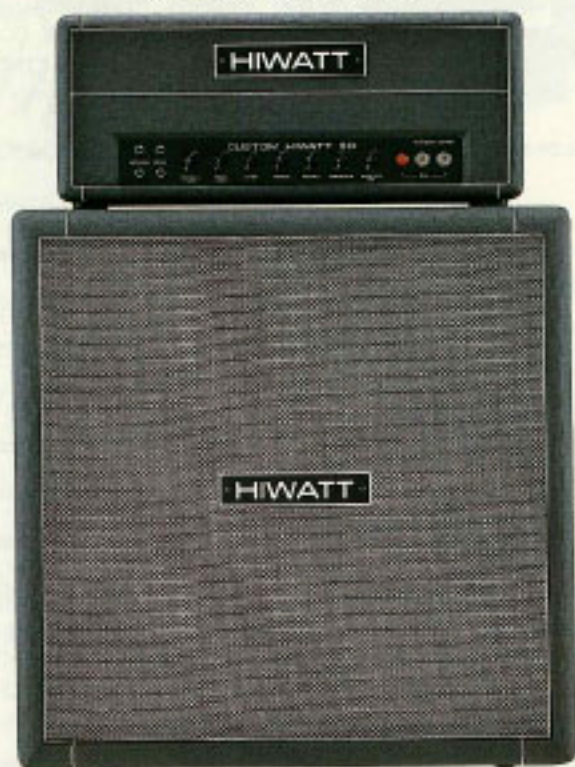
JM-150のパワーアンプを250W(125W+125W)に拡張した、セパレート・アンプ・ヘッド。



*Marshall®は、Marshall Amplification Plc.の登録商標です。Vox®は、Kane UKの登録商標です。Fender/Matchless/Soldano/Mesa Boogieは、各社のトレードマークであり、Johnsonとの関係はありません。

HIWATT

DR-504+SE-4123



DR-103+SE-4123



DR-103

"100W TUBE AMPLIFIER" ¥360,000

数多くのミュージシャンに愛用され、ロングセラーとなったハイワットDRシリーズを代表するメイン・モデル。楽器本来のサウンドを圧倒的な音圧と共に繊細な失わずに出力する。驚くほど広い再生レンジで音の立ち上がりの早い応答性を持つDR/ハイワットは、ギターだけでなくベース用としても優れたキャパシティを持っている。

●SIZE:640(W)x288(H)x269(D)mm ●WEIGHT:20.5kg

DR-504

"50W TUBE AMPLIFIER" ¥280,000

DR-103のパワー・アンプ部を50Wにスケール・ダウンしたチューブ・アンプ・ヘッド。ハイワットのディストーションはフルボリュームに近いセッティングで、パワー・アンプをドライブすることによって得られる。ライブ・ハウスなど中／小規模のステージでは、コントロールしやすい仕様のDR-504のパワーがよりマッチするであろう。

●SIZE:640(W)x288(H)x269(D)mm ●WEIGHT:18.2kg

SE-4123

"4x12inch SPEAKER CABINET" ¥180,000

SE-4123 SPEAKER CABINETは、DR-103、DR-504と共に完璧なハイワット・サウンドを再生する。頑強に設計されたスピーカー・エンクロージャーはハンドル部にもアタッチメントをおえて使用せず、不要なエア・モレや共振を防止している。バック・パネル下部にうけられたスリットは、単純な密閉型に比べ、より振付の良いいフルレンジ・サウンドを送り出してくれる。

●SIZE:760(W)x760(H)x350(D)mm ●WEIGHT:50kg

SA-112

**"BULLDOG 50W
COMBO AMPLIFIER"**

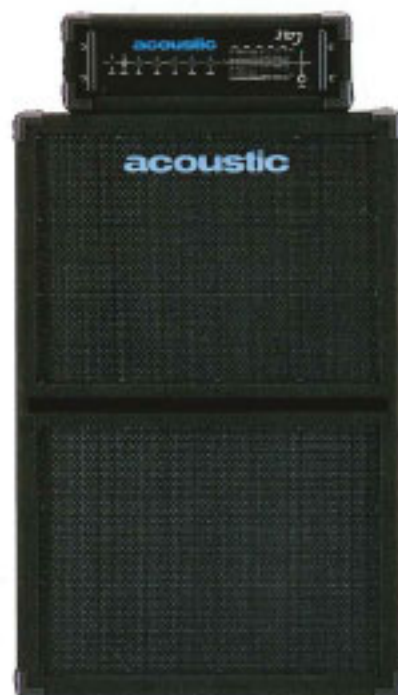
¥298,000

「ブルドッグ」の愛称で親しまれたSA-112は、DR-504のアンプ・ヘッド部と1発の12インチ・フェーン・スピーカーがマウントされている。このモデルはその大きさからは想像もできない音質的迫力を持ち、音量を上げるにつれてハイワット独特のディストーションを生み出す。音の輪郭を失わないまま歪みにいたるこのアンプの音質は、まさにプレミアム・サウンドといえる。

●SIZE:552(W)x525(H)x282(D)mm ●WEIGHT:30kg



acoustic



370J
+
TR-215BX
セット価格 ¥400,000

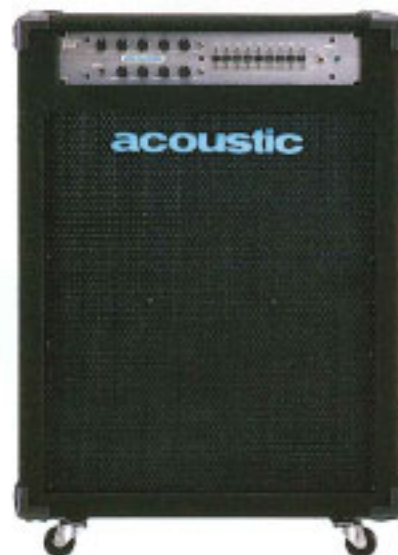
CLASSIC SERIES

370J
¥220,000

1970年代から1980年代にかけて多くのアーティストに愛用されていたアコースティック・ベース・アンプ。

CLASSIC SERIES 370Jは、その中でも最も人気の高かったモデル370 (ジャコ・バストリアスの使用で知られるモデル380からファズ回路等が取り去られたモデル) の復刻モデルです。復刻モデルではありながらも現在のアプリケーションに対応するため、外観は3Uラック・マウント・タイプ、200Wハイ・パワー・アンプ、空冷ファンを装備。オリジナルと同じコイル・ポットを再現することにより独特の粘りのあるミッドレンジ・サウンドを再現させています。

●SIZE: (W)482, (D)315, (H)132mm ●WEIGHT: 17kg



B-200
+
TR-410CBT
セット価格 ¥260,000

VARIOUS SERIES

B-200
¥160,000

B-400がステレオ400Wなのに対して、B-200はステレオ200Wの仕様となっている。トランスの小型化にともなうサイズが2Uのコンパクト・シャーシになっている以外のスペックはB-400と同様。

●SIZE: (W)482, (D)315, (H)98mm
●WEIGHT: 14kg



B-400
+
TR-410BT
+
TR-118B
セット価格 ¥540,000

VARIOUS SERIES

B-400
¥240,000

ベース本来の持つサウンドをロスすることなく出力すること、最近のベース・アプリケーションで求められる多機能の両立を主眼として開発されたバリアス・シリーズ。フラットな状態でのナチュラルな音質、それぞれのベースの持つ特性を生かしたサウンド・メイキング、acoustic独特のプーミー・ミッド・サウンドなど幅広い音創りが可能。トーン及びイコライザーにはバイパス・スイッチを装備、サウンドの比較や、未使用回路のバイパスが可能。リアパネルにはパラレル・アウト、シリアル/パラレル・セレクトラブル・エフェクト・ループ、プリアウト、クロスオーバー・アウトプット、空冷ファンなど多くの機能が装備されている。そして、多機能ながらもフラットな状態で最高の音質が得られるよう、すべての回路は独立しており、使用しない機能の回路はバイパスされるよう設計されている。

●SIZE: (W)482, (D)315, (H)132mm ●WEIGHT: 18kg



CLASSIC SERIES

J-BOX
¥36,000

モデル370のプリアンプ・サーキットをコンパクトなフットペダルに納めたプリアンプ・ボックス。オリジナルと同じコイルポットを各所に使用することにより、チューブに匹敵するウォーム&リッチサウンドと、優性的なブライ

回路による独特のサウンドを再現。バイパス、ノーマル、ブライの3種のサウンドの使い分けや、ヴィンテージ系ディストーション・ボックスとしての使用が可能。

●SIZE: (W)168, (D)168, (H)60mm ●WEIGHT: 1.4kg

Speaker Cabinets

伝統のアコースティック・サウンドを継承したバスレフ・タイプ・キャビネットのスピーカー・シリーズ。堅牢なキャビネットとアコースティック社独自のレフレックス・チューニングは絶大な特性に優れ、アコースティック・サウンドの真髄といえるワイド&ワイルドな重低音をパワフルに再生します。



SPEAKER
TR-410BT
¥140,000
●SIZE: (W)718, (D)388, (H)725mm
●WEIGHT: 37kg



SPEAKER
TR-115B
¥120,000
●SIZE: (W)718, (D)388, (H)725mm
●WEIGHT: 29kg



SPEAKER
TR-118B
¥160,000
●SIZE: (W)718, (D)388, (H)725mm
●WEIGHT: 24kg



SPEAKER
TR-215BX
¥180,000
●SIZE: (W)813, (D)382, (H)1100mm
●WEIGHT: 57kg



COMBO SPEAKER
TR-410CBT
¥100,000
●SIZE: (W)813, (D)382, (H)777mm
●WEIGHT: 32kg



COMBO SPEAKER
TR-115CB
¥80,000
●SIZE: (W)538, (D)382, (H)666mm
●WEIGHT: 24kg

STRAP

S-1200
¥1,200

(BL,V,FL,DL, 靴にフィット無しスリムタイプ/長さ170cm)

S-1300FP
¥1,300

(長さ138cm)

S-1400R
¥1,400

(リバーシブル、長さ135cm)

S-1500SL
¥1,500

(スノーバーロング、長さ206cm)

S-1000 ¥1,000

(BL,W,R,長さ138cm)

S-1100 ¥1,100

(BL,W,R,P,U,P,Y,OR,長さ143cm)

S-1500C
¥1,500

(クリアータイプ、長さ138cm)

S-1300 ¥1,300

(長さ135cm)

S-1500D ¥1,500

(detachableタイプ、長さ172cm)

S-1600R
¥1,600

(BN,SLV,最長145cm)

S-2000R
¥2,000

(BL,W,R,最長127cm)

S-2500R
¥2,500

(BL,BR,最長127cm)

S-2500SL
¥2,500

(スーパードリンク,最長170cm)

S-1600
¥1,600

(ピック5枚収納可,最長138cm)

S-1700P
¥1,700

(最長145cm)

S-1700M
¥1,700

(GR,BR,最長135cm)

S-1800
¥1,800

(カナダ産本皮製,最長132cm)



STRAP

S-9500Y
Yoshihito Onda /
JUDY AND MARY
¥9,500

S-9800
HEATH
¥9,800

HIDE
SKULL
STRAP
¥15,000

S-Liz kk(SLV, GL)
L'Arc~en~Ciel
¥15,000
シャーラー・ロックピン対応

S-2200BT
BUCK-TICK
¥2,200

シャーラー・ロックピン対応

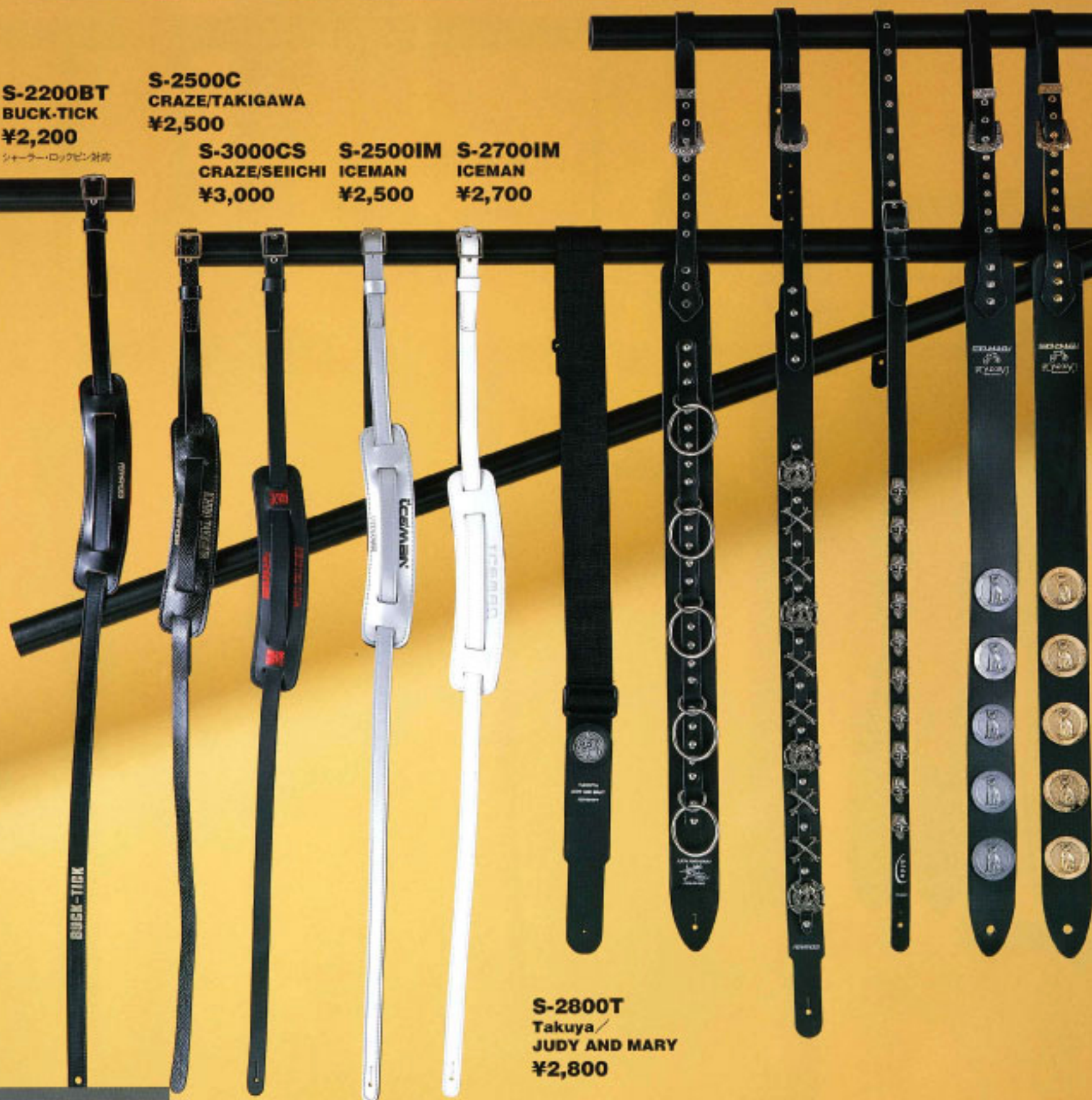
S-2500C
CRAZE/TAKIGAWA
¥2,500

S-3000CS
CRAZE/SEIICHI
¥3,000

S-2500IM
ICEMAN
¥2,500

S-2700IM
ICEMAN
¥2,700

S-2800T
Takuya /
JUDY AND MARY
¥2,800

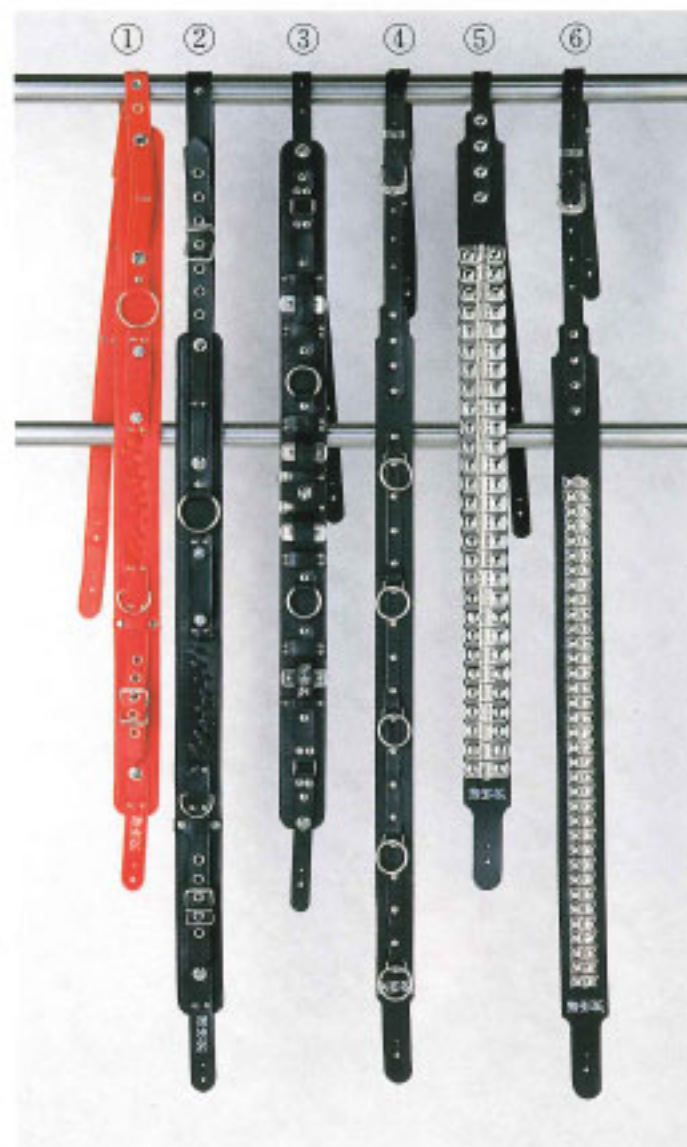


S.E.X. STRAP

S.E.X.

S.E.X.ブランドとしてステージコスチュームを中心に数々のロックアイテムを手懸けるI.D.JAPAN社からS.E.X.ストラップシリーズは誕生しました。サイバーテイストのID-801・802、ヘビーマタル、パンキッシュなイメージを放つID-803・804・805。従来のストラップにはないヴィジュアルと機能性の両面を持ち合わせたこのシリーズは、ファッション感覚のニューアイテムといえるでしょう。

- ①ID-801 (RED) ¥8,000 ④ID-803 ¥8,000
- ②ID-801 (BL) ¥8,000 ⑤ID-804 ¥8,000
- ③ID-802 ¥8,000 ⑥ID-805 ¥8,000



GUITAR CASE

HARD CASES



■スタンダードタイプ Made in U.S.A.

ST-1E ¥19,000 JB-1E ¥20,000

■オールドタイプ Made in U.S.A.

RST-1 ¥19,000 RJB-1 ¥20,000

■専用タイプ (型抜き・落し込み) 色 ¥25,000

MG-1, FV-1, MB-1, YB-1, WB-1, H-1, V-1,

BT-MM-1, SG-1W, FRB-1, XB-1

●その他の専用タイプについて

・本体の型取りが必要となります。

・模様により受注数に差が出る場合や、価格アップの場合がありますので、

販売店にご相談ください。

※在庫の都合上、約1〜2ヶ月程度の納期を必要とする場合があります。

■SKB HARD CASE Made in U.S.A.

MHC-56 ¥15,000 (LG用) MHC-66 ¥15,000 (STR)

MHC-44 ¥16,000 (LB用)



ST ¥6,500 JB ¥7,000 FRB ¥7,000

FGB-G1 ¥10,000 FGB-B1 ¥11,000

■専用タイプ各種

ギター用 ¥8,000

ベース用 ¥9,000

MSC-G(MG,MY,H用) ¥7,000

ZO-3用 ¥3,500

PIE-ZO用 ¥5,000

ACCESSORIES



SS-3(3m) ¥1,200

SS-5(5m) ¥1,500

CRC-7

(7mカーブコード)

OPEN PRICE



U.S.A. シールド

IB-10(3m) ¥2,000

超ローノイズ設計かつ定番のスイッチクラフト社製プラグを装備したハイグレードシールド。Made in U.S.A.

パッチコード OPEN PRICE

PC-50LL

PC-30LL



PC-15LL



ストリングワインダー

SW-300 ¥300



キーホルダー

M-2500kk

¥2,500

STEPHi

カナダ産のリアルレザーを使用したSTEPHiストラップには、ヘビィデューティーな“T”シリーズ、スエード調の“BCH”シリーズ、肩パット付の“G”シリーズといったさまざまなバリエーションがあり、国内外のミュージシャンからも絶大なる支持を受けています。

STEPHi STRAPS

① T-203	¥4,000
② BCH-206	¥4,000
③ T-206	¥4,000
④ T-541	¥4,000
⑤ T-542	¥4,000
⑥ T-543	¥4,000
⑦ BCH-502	¥3,500 (BR,BL)
⑧ BCH-801M	¥4,000
⑨ BCH-802	¥4,000
⑩ G-105	¥6,500
⑪ G-111	¥4,500
⑫ G-411	¥4,500
⑬ G-413	¥4,500
⑭ G-416	¥4,500

Made In Canada



NEW
BS-220 ¥4,000
(BLACK,BROWN,BRICK)



SPECTRAFLEX

The Original Braided Cable

スペクトラフレックスケーブルは、外装からのダメージを避けるための特殊なナイロンブレッド加工が施されており、内部に関しては、ローノイズで様々な用途に対応できるようデザインされています。ヴィンテージツイードからモダンサイケデリックスタイル、そして無限にあるカラーバリエーションの中から好きなものをお選び下さい。



標準プラグ・楽器用



SURE-LOCK®

Guitar Strap System

画期的なストラップロックシステムを持った
"SURE-LOCK"は、市販のギターのエンドピンを取り
外すことなくそのまま取付できます。



① SL-1400 ¥1,400 (BU,BL,W,GRY,R,PU,RAS)

SURE-LOCK STRAPS

② SL-2000J	¥2,000	⑧ SL-3000	¥3,000
③ SL-2500	¥2,500	⑨ SL-3500S	¥3,500
④ SL-3000S	¥3,000	⑩ SL-3800B	¥3,800
⑤ SL-2200	¥2,200	⑪ SL-3800BA	¥3,800
⑥ SL-3300	¥3,300	⑫ SL-3800M	¥3,800
⑦ SL-3000D	¥3,000	⑬ SL-3800R	¥3,800

Made In U.S.A.

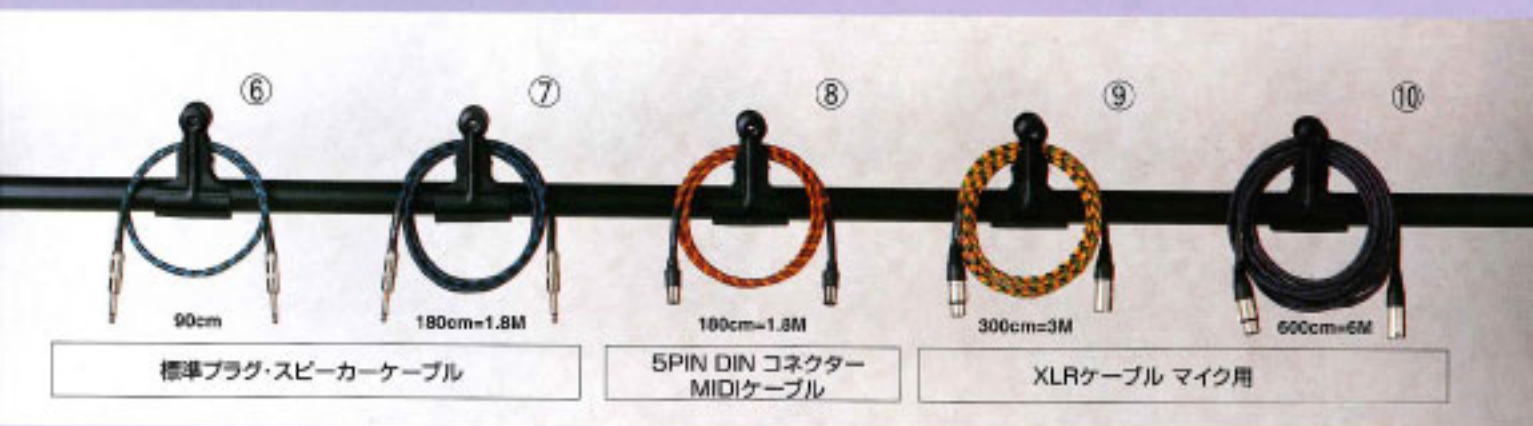
SL-6500 ¥6,500 (DBR,BL)



SLC (2PCS/1SET) ¥1,500



シュアロッククリップ
自分のストラップに取り付
けるだけでSURE-LOCK
に変わります。



① GC-1	¥2,500
② GC-10	¥4,500
③ GC-10L	¥4,500
④ GC-18	¥6,500
⑤ GC-18L	¥6,500
⑥ SC-3	¥3,500
⑦ SC-6	¥4,500
⑧ MI-6	¥6,500
⑨ MC-10	¥6,500
⑩ MC-20	¥8,500

Made In U.S.A.

PICKS

ORIGINAL MODEL

P-50 ¥50 P-100 ¥100 P-150 ¥150

P-50F(MH/EH)



P-100C(H)



P-100AL(0.75mm/1.0mm/1.2mm)



P-100M



P-150TS (チタン・シルバー)



P-150HP (ホログラム・パープル)



SUPREME PICKS P-100SP ¥100

スプリーム・ピックシリーズは、従来のセルロイド材料を使用したピックと異なり、特殊な摩擦特性、摩擦特性、耐疲労特性を有するポリアセタール材ピックです。スプリーム・ピックは摩擦によって発生するピックの割れ、剥れ等を最小限なものとし、確かなピッキング・スタイルをサポートします。また、優れた摩擦特性により弦との摩擦量の多い、ベースプレイにも最適なピックといえます。サウンド面においては必要以上の摩擦を生まない為、よりマイルドなサウンドかつナチュラルなアタック感が得られ、バランスの良いリアルなリサウンドをクリエイトできることでしょう。また、スプリーム・ピックは従来のピックに比べ指とのフィット感に優れ、安定したプレイを約束してくれます。

P-100SPT (0.6mm/0.8mm/1.0mm/1.2mm)



P-100SPD (0.6mm/0.8mm/1.0mm/1.2mm)



P-100SPA (0.6mm/0.8mm/1.0mm/1.2mm)



P-100SPS (0.6mm/0.8mm/1.0mm/1.2mm)



P-150 BUCK-TICK
IMAI



P-100 EINS-VIER
Yoshitsugu



P-100 BUCK-TICK
HOSHINO



P-100 EINS-VIER
Luna



P-100 CRAZE
Takigawa



P-100 HEATH



P-100 CRAZE
Seichi



P-100 HEATH



P-100 Blue
Saki



P-150 Iceman
ITO



P-100 Blue
Jun



P-100 Iceman
ITO



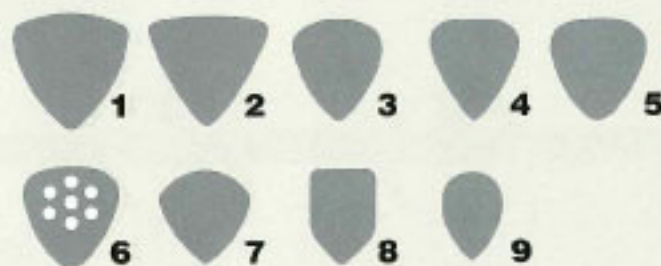
BURNY MODEL

P-100 ¥100

P-100NBD(MH/EH)



P-100NBA(MH/EH)



SHAPE LIST

- | | |
|-------------|---------|
| 1 TRIANGLE | トライアングル |
| 2 DELTA | デルタ |
| 3 ALTERNATE | オルタネイト |
| 4 STANDARD | スタンダード |
| 5 CRASH | クラッシュ |
| 6 SCANNER | スキャナー |
| 7 CLIP | クリップ |
| 8 HOME BASS | ホームベース |
| 9 SWEEP | スイープ |

MUSICIAN'S MODEL

P-100 ¥100 P-150 ¥150

P-100 HIDE



P-100 HOUND DOG
NISHIYAMA



P-100 JUDY AND MARY
ONDA



P-100 L'Arc-en-Ciel
ken (kk-LS)



P-100 THE SLUT BANKS
DUCK T



P-150 HIDE



P-100 HOUND DOG
NISHIYAMA



P-150 JUDY AND MARY
ONDA TS



P-100 L'Arc-en-Ciel
ken (kk-LSJ)



P-100 THE SLUT BANKS
Dr.Skelton



P-100 HIDE



P-100 HOUND DOG
SAMEJIMA



P-150 JUDY AND MARY
ONDA AL



P-100 L'Arc-en-Ciel
ken (kk-LF)



P-100 YOKOZEKI



P-150 HIDE



P-100 HOUND DOG
YASHIMA



P-100 JUDY AND MARY
TAKUYA



P-100 L'Arc-en-Ciel
ken (kk-LF)



P-100 VINYL
SHIN



P-150 KIYOSHI



P-100 ILLUMINA
Nao



P-100 JUDY AND MARY
TAKUYA



P-100 L'Arc-en-Ciel
ken (kk-LF)



P-150 VINYL
SHIN



P-150 MEDIA YOUTH
KIYOSHI



P-100 ILLUMINA
TAKA



P-100 JUDY AND MARY
TAKUYA



P-100 Plastic tree
Tadashi



P-100 YOSHIO NOMURA



P-150 Spread Beaver
KIYOSHI



P-100 ILLUMINA
TAR



P-100 TOSHI



P-100 Plastic tree
Akira



P-100 pool bit boys
DAN



CHARACTER'S MODEL PICKS

P-100 ¥100 ウルトラ怪獣ピックコレクション全16種類のウルトラ怪獣キャラクター、ピックコレクション。



NO.1 ウルトラマン



NO.2 ウルトラセブン



NO.3 バルタン星人



NO.4 ビグモン



NO.5 エレキング



NO.6 ダダ



NO.7 ゴモラ



NO.8 レッドキング



NO.9 キングジョー



NO.10 ガッツ星人



NO.11 ジャミラ



NO.12 ゼットン



NO.13 ミクラス



NO.14 ウィンダム



NO.15 イカルス星人



NO.16 ザラブ星人

©TSUBURAYA PROD.

Q PARTS

Q Parts

"NEW GENERATION GUITAR PARTS" by L.A. Guitar Works, Inc.

クローム、ブラック、ゴールド計3タイプのメタル・ドーム・ノブに、天然素材やアクリル材等をマウントした、リプレイメント用コントロール・ノブQパーツ、L.A.ギター・ワークスより上陸!

QP-001 アクリル・ブラック CR ¥800 GL ¥1,000 BL ¥1,000	QP-007 エボニー CR ¥2,300 GL ¥2,500 BL ¥2,500	QP-013 ゴールド・シェル CR ¥2,800 GL ¥3,000 BL ¥3,000
QP-002 アクリル・ホワイト CR ¥800 GL ¥1,000 BL ¥1,000	QP-008 アパロン・グリーン CR ¥2,500 GL ¥2,700 BL ¥2,700	QP-014 グリーン・シェル CR ¥2,800 GL ¥3,000 BL ¥3,000
QP-003 アクリル・パール・ホワイト CR ¥1,300 GL ¥1,500 BL ¥1,500	QP-009 アパロン・ブルー CR ¥2,500 GL ¥2,700 BL ¥2,700	QP-015 ターコイズ CR ¥2,800 GL ¥3,000 BL ¥3,000
QP-004 アクリル・パール・レッド CR ¥1,300 GL ¥1,500 BL ¥1,500	QP-010 アパロン・パープル CR ¥2,500 GL ¥2,700 BL ¥2,700	QP-016D ディスプレイ・バック (17 PCS) ¥30,900 ディスプレイ・バックは、QP-016D、QP-016E、QP-016F、QP-016G、QP-016H、QP-016I、QP-016J、QP-016K、QP-016L、QP-016M、QP-016N、QP-016O、QP-016P、QP-016Q、QP-016R、QP-016S、QP-016T、QP-016U、QP-016V、QP-016W、QP-016X、QP-016Y、QP-016Z、QP-016AA、QP-016AB、QP-016AC、QP-016AD、QP-016AE、QP-016AF、QP-016AG、QP-016AH、QP-016AI、QP-016AJ、QP-016AK、QP-016AL、QP-016AM、QP-016AN、QP-016AO、QP-016AP、QP-016AQ、QP-016AR、QP-016AS、QP-016AT、QP-016AU、QP-016AV、QP-016AW、QP-016AX、QP-016AY、QP-016AZ、QP-016BA、QP-016BB、QP-016BC、QP-016BD、QP-016BE、QP-016BF、QP-016BG、QP-016BH、QP-016BI、QP-016BJ、QP-016BK、QP-016BL、QP-016BM、QP-016BN、QP-016BO、QP-016BP、QP-016BQ、QP-016BR、QP-016BS、QP-016BT、QP-016BU、QP-016BV、QP-016BW、QP-016BX、QP-016BY、QP-016BZ、QP-016CA、QP-016CB、QP-016CC、QP-016CD、QP-016CE、QP-016CF、QP-016CG、QP-016CH、QP-016CI、QP-016CJ、QP-016CK、QP-016CL、QP-016CM、QP-016CN、QP-016CO、QP-016CP、QP-016CQ、QP-016CR、QP-016CS、QP-016CT、QP-016CU、QP-016CV、QP-016CW、QP-016CX、QP-016CY、QP-016CZ、QP-016DA、QP-016DB、QP-016DC、QP-016DD、QP-016DE、QP-016DF、QP-016DG、QP-016DH、QP-016DI、QP-016DJ、QP-016DK、QP-016DL、QP-016DM、QP-016DN、QP-016DO、QP-016DP、QP-016DQ、QP-016DR、QP-016DS、QP-016DT、QP-016DU、QP-016DV、QP-016DW、QP-016DX、QP-016DY、QP-016DZ、QP-016EA、QP-016EB、QP-016EC、QP-016ED、QP-016EE、QP-016EF、QP-016EG、QP-016EH、QP-016EI、QP-016EJ、QP-016EK、QP-016EL、QP-016EM、QP-016EN、QP-016EO、QP-016EP、QP-016EQ、QP-016ER、QP-016ES、QP-016ET、QP-016EU、QP-016EV、QP-016EW、QP-016EX、QP-016EY、QP-016EZ、QP-016FA、QP-016FB、QP-016FC、QP-016FD、QP-016FE、QP-016FF、QP-016FG、QP-016FH、QP-016FI、QP-016FJ、QP-016FK、QP-016FL、QP-016FM、QP-016FN、QP-016FO、QP-016FP、QP-016FQ、QP-016FR、QP-016FS、QP-016FT、QP-016FU、QP-016FV、QP-016FW、QP-016FX、QP-016FY、QP-016FZ、QP-016GA、QP-016GB、QP-016GC、QP-016GD、QP-016GE、QP-016GF、QP-016GG、QP-016GH、QP-016GI、QP-016GJ、QP-016GK、QP-016GL、QP-016GM、QP-016GN、QP-016GO、QP-016GP、QP-016GQ、QP-016GR、QP-016GS、QP-016GT、QP-016GU、QP-016GV、QP-016GW、QP-016GX、QP-016GY、QP-016GZ、QP-016HA、QP-016HB、QP-016HC、QP-016HD、QP-016HE、QP-016HF、QP-016HG、QP-016HH、QP-016HI、QP-016HJ、QP-016HK、QP-016HL、QP-016HM、QP-016HN、QP-016HO、QP-016HP、QP-016HQ、QP-016HR、QP-016HS、QP-016HT、QP-016HU、QP-016HV、QP-016HW、QP-016HX、QP-016HY、QP-016HZ、QP-016IA、QP-016IB、QP-016IC、QP-016ID、QP-016IE、QP-016IF、QP-016IG、QP-016IH、QP-016II、QP-016IJ、QP-016IK、QP-016IL、QP-016IM、QP-016IN、QP-016IO、QP-016IP、QP-016IQ、QP-016IR、QP-016IS、QP-016IT、QP-016IU、QP-016IV、QP-016IW、QP-016IX、QP-016IY、QP-016IZ、QP-016JA、QP-016JB、QP-016JC、QP-016JD、QP-016JE、QP-016JF、QP-016JG、QP-016JH、QP-016JI、QP-016JJ、QP-016JK、QP-016JL、QP-016JM、QP-016JN、QP-016JO、QP-016JP、QP-016JQ、QP-016JR、QP-016JS、QP-016JT、QP-016JU、QP-016JV、QP-016JW、QP-016JX、QP-016JY、QP-016JZ、QP-016KA、QP-016KB、QP-016KC、QP-016KD、QP-016KE、QP-016KF、QP-016KG、QP-016KH、QP-016KI、QP-016KJ、QP-016KK、QP-016KL、QP-016KM、QP-016KN、QP-016KO、QP-016KP、QP-016KQ、QP-016KR、QP-016KS、QP-016KT、QP-016KU、QP-016KV、QP-016KW、QP-016KX、QP-016KY、QP-016KZ、QP-016LA、QP-016LB、QP-016LC、QP-016LD、QP-016LE、QP-016LF、QP-016LG、QP-016LH、QP-016LI、QP-016LJ、QP-016LK、QP-016LL、QP-016LM、QP-016LN、QP-016LO、QP-016LP、QP-016LQ、QP-016LR、QP-016LS、QP-016LT、QP-016LU、QP-016LV、QP-016LW、QP-016LX、QP-016LY、QP-016LZ、QP-016MA、QP-016MB、QP-016MC、QP-016MD、QP-016ME、QP-016MF、QP-016MG、QP-016MH、QP-016MI、QP-016MJ、QP-016MK、QP-016ML、QP-016MN、QP-016MO、QP-016MP、QP-016MQ、QP-016MR、QP-016MS、QP-016MT、QP-016MU、QP-016MV、QP-016MW、QP-016MX、QP-016MY、QP-016MZ、QP-016NA、QP-016NB、QP-016NC、QP-016ND、QP-016NE、QP-016NF、QP-016NG、QP-016NH、QP-016NI、QP-016NJ、QP-016NK、QP-016NL、QP-016NM、QP-016NO、QP-016NP、QP-016NQ、QP-016NR、QP-016NS、QP-016NT、QP-016NU、QP-016NV、QP-016NW、QP-016NX、QP-016NY、QP-016NZ、QP-016OA、QP-016OB、QP-016OC、QP-016OD、QP-016OE、QP-016OF、QP-016OG、QP-016OH、QP-016OI、QP-016OJ、QP-016OK、QP-016OL、QP-016OM、QP-016ON、QP-016OO、QP-016OP、QP-016OQ、QP-016OR、QP-016OS、QP-016OT、QP-016OU、QP-016OV、QP-016OW、QP-016OX、QP-016OY、QP-016OZ、QP-016PA、QP-016PB、QP-016PC、QP-016PD、QP-016PE、QP-016PF、QP-016PG、QP-016PH、QP-016PI、QP-016PJ、QP-016PK、QP-016PL、QP-016PM、QP-016PN、QP-016PO、QP-016PP、QP-016PQ、QP-016PR、QP-016PS、QP-016PT、QP-016PU、QP-016PV、QP-016PW、QP-016PX、QP-016PY、QP-016PZ、QP-016QA、QP-016QB、QP-016QC、QP-016QD、QP-016QE、QP-016QF、QP-016QG、QP-016QH、QP-016QI、QP-016QJ、QP-016QK、QP-016QL、QP-016QM、QP-016QN、QP-016QO、QP-016QP、QP-016QQ、QP-016QR、QP-016QS、QP-016QT、QP-016QU、QP-016QV、QP-016QW、QP-016QX、QP-016QY、QP-016QZ、QP-016RA、QP-016RB、QP-016RC、QP-016RD、QP-016RE、QP-016RF、QP-016RG、QP-016RH、QP-016RI、QP-016RJ、QP-016RK、QP-016RL、QP-016RM、QP-016RN、QP-016RO、QP-016RP、QP-016RQ、QP-016RR、QP-016RS、QP-016RT、QP-016RU、QP-016RV、QP-016RW、QP-016RX、QP-016RY、QP-016RZ、QP-016SA、QP-016SB、QP-016SC、QP-016SD、QP-016SE、QP-016SF、QP-016SG、QP-016SH、QP-016SI、QP-016SJ、QP-016SK、QP-016SL、QP-016SM、QP-016SN、QP-016SO、QP-016SP、QP-016SQ、QP-016SR、QP-016SS、QP-016ST、QP-016SU、QP-016SV、QP-016SW、QP-016SX、QP-016SY、QP-016SZ、QP-016TA、QP-016TB、QP-016TC、QP-016TD、QP-016TE、QP-016TF、QP-016TG、QP-016TH、QP-016TI、QP-016TJ、QP-016TK、QP-016TL、QP-016TM、QP-016TN、QP-016TO、QP-016TP、QP-016TQ、QP-016TR、QP-016TS、QP-016TT、QP-016TU、QP-016TV、QP-016TW、QP-016TX、QP-016TY、QP-016TZ、QP-016UA、QP-016UB、QP-016UC、QP-016UD、QP-016UE、QP-016UF、QP-016UG、QP-016UH、QP-016UI、QP-016UJ、QP-016UK、QP-016UL、QP-016UM、QP-016UN、QP-016UO、QP-016UP、QP-016UQ、QP-016UR、QP-016US、QP-016UT、QP-016UU、QP-016UV、QP-016UW、QP-016UX、QP-016UY、QP-016UZ、QP-016VA、QP-016VB、QP-016VC、QP-016VD、QP-016VE、QP-016VF、QP-016VG、QP-016VH、QP-016VI、QP-016VJ、QP-016VK、QP-016VL、QP-016VM、QP-016VN、QP-016VO、QP-016VP、QP-016VQ、QP-016VR、QP-016VS、QP-016VT、QP-016VU、QP-016VV、QP-016VW、QP-016VX、QP-016VY、QP-016VZ、QP-016WA、QP-016WB、QP-016WC、QP-016WD、QP-016WE、QP-016WF、QP-016WG、QP-016WH、QP-016WI、QP-016WJ、QP-016WK、QP-016WL、QP-016WM、QP-016WN、QP-016WO、QP-016WP、QP-016WQ、QP-016WR、QP-016WS、QP-016WT、QP-016WU、QP-016WV、QP-016WW、QP-016WX、QP-016WY、QP-016WZ、QP-016XA、QP-016XB、QP-016XC、QP-016XD、QP-016XE、QP-016XF、QP-016XG、QP-016XH、QP-016XI、QP-016XJ、QP-016XK、QP-016XL、QP-016XM、QP-016XN、QP-016XO、QP-016XP、QP-016XQ、QP-016XR、QP-016XS、QP-016XT、QP-016XU、QP-016XV、QP-016XW、QP-016XX、QP-016XY、QP-016XZ、QP-016YA、QP-016YB、QP-016YC、QP-016YD、QP-016YE、QP-016YF、QP-016YG、QP-016YH、QP-016YI、QP-016YJ、QP-016YK、QP-016YL、QP-016YM、QP-016YN、QP-016YO、QP-016YP、QP-016YQ、QP-016YR、QP-016YS、QP-016YT、QP-016YU、QP-016YV、QP-016YW、QP-016YX、QP-016YY、QP-016YZ、QP-016ZA、QP-016ZB、QP-016ZC、QP-016ZD、QP-016ZE、QP-016ZF、QP-016ZG、QP-016ZH、QP-016ZI、QP-016ZJ、QP-016ZK、QP-016ZL、QP-016ZM、QP-016ZN、QP-016ZO、QP-016ZP、QP-016ZQ、QP-016ZR、QP-016ZS、QP-016ZT、QP-016ZU、QP-016ZV、QP-016ZW、QP-016ZX、QP-016ZY、QP-016ZZ
QP-005 アクリル・パール・ブルー CR ¥1,300 GL ¥1,500 BL ¥1,500	QP-011 マザー・オブ・パール CR ¥2,500 GL ¥2,700 BL ¥2,700	QP-018 スカイ CR ¥1,500 GL ¥1,700 BL ¥1,700
QP-006 アクリル・パール・ブラック CR ¥1,300 GL ¥1,500 BL ¥1,500	QP-012 パール・シェル・リブル CR ¥2,500 GL ¥2,700 BL ¥2,700	

ミニ・シリーズ QP-008M アパロン・グリーン・ミニ CR ¥2,000 GL ¥2,200 BL ¥2,200	QP-010M アパロン・ブルー・ミニ CR ¥2,000 GL ¥2,200 BL ¥2,200
QP-009M アパロン・ブルー・ミニ CR ¥2,000 GL ¥2,200 BL ¥2,200	QP-011M マザー・オブ・パール・ミニ CR ¥2,000 GL ¥2,200 BL ¥2,200

※ミニ・シリーズは、QP-008M、QP-009M、QP-010M、QP-011Mの4種類です。



QP-001



QP-002



QP-003



QP-004



QP-005



QP-006



QP-007



QP-008



QP-009



QP-010



QP-011



QP-012



QP-013



QP-014



QP-015



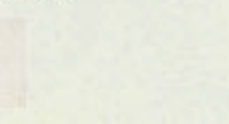
QP-016D



QP-017



QP-008M



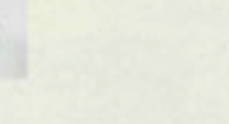
QP-009M



QP-018



QP-010M



QP-011M



ACCESSORIES



FLIP-IT/GUITAR STAND

FI-3000 ¥3,000

全米でベストセラーのギター・スタンドが遂に日本上陸!!

・クリップ・スプリングによってネック部の関節が自由自在。ギターの転倒も防止します。

・あらゆる種類の楽器面に対応。ラバー部分で化学変化を起こす事はありません。

・魅力的なカラーが4パターン用意されています。

flip-it!



E-Z PEG

Made in U.S.A.

¥3,000 (6pcs/1set)

イーザーペグは画期的なブリッジ・ピン・システムを提案しています。ピン内部のスリット穴に弦を通して、図のようにロックするだけで様々な利点が生じます。

・ブライツがコサステーションのあるサウンドが得られます。

・取り付け、脱着も従来にくらべて非常に簡単。工具等必要ありません。

・チューニングが確率的に安定。チューニングに要する時間を半減します。

・48種類組った魅力的なネックレス。



KABLE KEEPER

Made in U.S.A. ¥600 (1本入り)

シールドをまとめる便利なグッズ



WRM-600

6角レンチセット (リング付)

Made in Japan ¥600 (6pcs/1set)

SET: 1.5-2-2.5-3-4-5mm/m

材質: クロームモリブデン鋼



The DUANE ALLMAN Slide

(D.A.SLIDE)

Made in U.S.A. ¥1,800

今は亡きスライドギターの達人デュアン・オールマンが生前に愛用していたボトルネックが、当時の素材、寸法、製造工程そのまゝに複製。コリシジョン・ボトル (瓶底) から削り出される型のある音色は、オールマン・ファンのみならず、あらゆるジャンルのギタリストを魅了することでしょう。

使用ギタリスト

ERIC CLAPTON (ERIC CLAPTON) 今までの人生で使った中で、これが最高だ!

BILLY GIDDONS

JOE WALSH

他多数



GUITAR STRINGS

FERNANDES

GS-500 ¥500

XL:EXTRA LIGHT GAUGE



E-1st .009 B-2nd .012 G-3rd .016
D-4th .024 A-5th .032 E-6th .042

L:LIGHT GAUGE



E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .045

HS:HEAVY BOTTOM GAUGE



E-1st .009 B-2nd .012 G-3rd .016
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .045

GS-700 ¥700

Made in U.S.A.

XL:EXTRA LIGHT GAUGE



E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .015
D-4th .024 A-5th .032 E-6th .042

L:LIGHT GAUGE



E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .045

HS:HEAVY BOTTOM GAUGE



E-1st .009 B-2nd .012 G-3rd .016
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .045

GS-1500 ¥1,500

3 SET PACK

XL:EXTRA LIGHT GAUGE



E-1st .009 B-2nd .012 G-3rd .016
D-4th .024 A-5th .032 E-6th .042

L:LIGHT GAUGE



E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .045

HS:HEAVY BOTTOM GAUGE



E-1st .009 B-2nd .012 G-3rd .016
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .045

BASS STRINGS

LONG SCALE

BS-2000 ¥2,000

M:MEDIUM GAUGE



G-1st .044 D-2nd .060
A-3rd .075 E-4th .090

MH:MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065
A-3rd .080 E-4th .105

LONG SCALE

BS-3000 ¥3,000

Made in U.S.A.

M:MEDIUM GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065
A-3rd .080 E-4th .105

MH:MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .050 D-2nd .070
A-3rd .085 E-4th .105

BS-4000 ¥4,000

5 STRINGS Made in U.S.A.

M:MEDIUM GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065 A-3rd .080
E-4th .100 S-5th .120

MEDIUM SCALE

BSM-3000 ¥3,000

Made in U.S.A.

MH:MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .050 D-2nd .070
A-3rd .085 E-4th .105

BSM-2000 ¥2,000

MH:MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065
A-3rd .080 E-4th .105

SHORT SCALE

BSS-2000 ¥2,000

MH:MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065
A-3rd .080 E-4th .105

SEPARATE

GUITAR STRINGS

¥60	GS-10/E-1st .008, GS-11/E-1st .009, GS-12/E-1st .010, GS-20/B-2nd .011, GS-22/B-2nd .013
¥80	GS-30/G-3rd .014, GS-23/B-2nd .015, GS-31/G-3rd .018, GS-32/G-3rd .017, GS-33/G-3rd .018
¥120	GS-40/D-4th .022, GS-41/D-4th .024, GS-42/D-4th .026
¥180	GS-50/A-5th .030, GS-51/A-5th .032, GS-52/A-5th .036
¥200	GS-60/E-6th .038, GS-61/E-6th .042, GS-62/E-6th .046, GS-63/E-6th .050

BASS STRINGS LONG SCALE(BS) & MEDIUM SCALE(BSM)

¥600	BS-10/G-1st .045, BS-11/G-1st .050, BSM-15/G-1st .048
¥700	BS-20/D-2nd .065, BS-21/D-2nd .070, BSM-25/D-2nd .065
¥800	BS-30/A-3rd .080, BS-31/A-3rd .083, BSM-35/A-3rd .085
¥900	BS-40/E-4th .095, BS-41/E-4th .105, BSM-45/E-4th .104

MUSICIAN



MGS-1200HT

NOTE! MODEL V1.200

E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .045
"Made in Germany"



HGS-1200

Hide MODEL V1.200

E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .016
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .045
"Made in U.S.A."

Elizabeth Slick GS-1200kk

L'Arc-en-Ciel
Ken MODEL V1.200

E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .016
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .045
"Made in U.S.A."



DR STRINGS

DR社がマーク・ミラーとジェフ・ヒーリーの
ためにハンドメイドの弦を作り始めてから最新の開
発であるゼブラ・ストリングスに至るまで、一貫し
てDR社はアーティスト・サウンドからサウンド・デザインを見つめてきました。最高
品質のマテリアルを使用し、最高品質のサウンドを、焦らず、ゆっくりと追求し続けて
開発されたのがDRハンドメイド・ストリングスの白黒のラインナップなのです。トップ・
アーティスト達から、なぜDR弦が愛用されているのか、あなたの手と耳でぜひ一度
お確かめください。

Electric Guitar Strings	model	E	B	G	D	A	E
Tite-Fit ¥1,500	LT-9	9	11	16	24	32	42
	LT-9	9	11	16	24	32	42
	HT-9.5	9.5	11.5	16	24	34	44
	MT-10	10	13	17	26	36	46
	BT-10	10	13	17	26	36	46
Hi-Beam ¥2,000	LTR-9	9	11	16	24	32	42
	UHR-9	9	11	16	24	32	42
	MTL-10	10	13	17	26	36	46
PURE BLUES ¥2,000	PL-10	10	13	17	26	36	46
	PL-11	11	14	18	28	38	50
Acoustic Guitar Strings	model	E	B	G	D	A	E
ZEBCA ¥2,500	ZE-11	11	15	22	30	40	50
	ZE-12	12	16	24	32	42	54
	ZE-13	13	17	26	34	45	56
SUNBEAM ¥2,500	SCA-11	11	15	22	30	40	50
	SCA-12	12	16	24	32	42	54
	SCA-13	13	17	26	34	45	56
Pre-Alloy ¥2,500	PMA-11	11	15	22	30	40	50
	PMA-12	12	16	24	32	42	54
	PMA-13	13	17	26	34	45	56
RARE ¥2,500	RPM-11	11	15	22	30	40	50
	RPM-12	12	16	24	32	42	54
	RPM-13	13	17	26	34	45	56
NYLON CLASSICAL ¥2,500	NSA	28	32	40	30	35	44



Electric Bass Strings	model	G	D	A	E	B
Lo-Riders ¥4,000	LH-40	40	60	80	100	
	MLH-45	45	65	80	100	
	SH-45	45	65	85	105	
	EH-55	50	70	90	110	
	MHS-45	45	65	85	105	125
	MHS-30	30	45	65	85	105
Hi-Beam ¥4,000	LH-40	40	60	80	100	
	MLH-45	45	65	80	100	
	MR-45	45	65	85	105	
	EP-50	50	70	90	110	
	MPS-45	45	65	85	105	125
	MPS-30	30	45	65	85	105
SUNBEAMS ¥4,000	MLH-40	40	60	80	100	
	MLH-45	45	65	80	100	
	MAP-45	45	65	85	105	
	MAP-45	45	65	85	105	125
	MAP-30	30	45	65	85	105

String: LH-40使用
Marcus Miller: MR-45使用
Dimebag Darrell: LTR-9, LHR-9使用
Hiram Bullock: MT-10使用



Dimebag Darrell /
PANTERA



Marcus Miller



Hiram Bullock



Sting



Jeff Healey



Adam Clayton / U2

NATURAL WOOD CARE SERIES

		品番	価格	用途
①	ギター・ローション(ムースタイプ)	2468	¥800	コンパウンド等の塗料面を傷める成分は含まれていません。塗料面の凸凹にもなる水垢、不調物、磨耗したワックスをききとりに取り除き、ツヤな塗料面に整えます。
②	ギター・ポリッシュ(ムースタイプ)	2568	¥800	南米に生息するムナナリ樹子の皮から抽出される樹脂を主成分としています。ムナナリ樹脂は酸の硬さ、光沢性、耐久性、耐食性などに総合的に優れた樹皮とされ、ギターの大沢、艶出し・ポリッシュとして塗料面に理想的なワックス膜をつくり出します。
③	ギター・ワックス	268	¥800	ラッカー塗料のギターにも安心して使用できるポリッシュタイプの保護剤です。ワックスの成分は塗料の表面にも含まれ、不具合、磨耗、ワックスを塗るのに適しています。
④	ローズネックオイル	424	¥800	西洋杉のオイル成分を主成分とし、エポキシ、マホガニーに最適です。オイルの成分は塗料の表面にも含まれ、不具合、磨耗、ワックスを塗るのに適しています。
⑤	ファスト・フィンガー(スプレータイプ)	4443	¥800	指板、弦の滑りを良くフィンガーリングをスムーズにします。天然成分を主原料とするため、腐蝕、タックの塗料面を傷めることなく、また弦のヤベを防止することが出来ます。
⑥	スクラッチ・メンダー	948	¥1,000	樹脂粒子の特微調整によって、塗料面の細かなキズや金属パーツのヤベに汚れを落とします。多くはスクラッチ・メンダー使用後、サーフェイス・プロテクターでコーティングすることにより輝きを長時間保つことが出来ます。
⑦	サーフェイス・プロテクター	958	¥1,000	無処理の木材や金属、塗料面、メッキ表面をフッ素塗料で保護し、一度の使用で長時間木材の傷みを保ちます。また、コーティングすることにより腐蝕や水分、水分が保護し、キズ・汚れをつきにくくします。
⑧	コンタクト・レインフォーサー	9998	¥1,000	食料添加物の界面活性剤、シリコン、グリコール、グリセリン等の汚れを落とす、さらに導電性を向上させるスーパーオイルです。
⑨	ナチュラル・レモンオイル		¥1,000	ボディ塗料面に悪影響を及ぼすシリコン、シリケートオイルなどを全く含まない、ナチュラルな界面活性剤・トリートメントオイルです。
⑩	ポリッシング・クロス	625	¥500	シリコンをまったく含まない撥水剤・導電剤です。従来の製品に比べ汚れ落ちが少なく、タック、ポリッシュ、オイル・フィニッシュなどのあらゆる塗料面に長時間で輝きを保つことが出来ます。
⑪	トライアル・ケア・セット	747	¥1,200	天然素材を主原料とした#2468ギター・ローション、#2568ギター・ポリッシュ、#424ローズ・ネック・オイルとシリコンを全く含まない#625ポリッシングクロスにパックした、ケア・セット。
⑫	コンタクト・レインフォーサー	928	¥1,000	食料添加物の界面活性剤、シリコン、グリコール、グリセリン等の汚れを落とす、さらに導電性を向上させるスーパーオイルです。
⑬	エアー・ダスター	9428	¥1,000	塗料・樹脂・塗料等の、手拭きでは拭き取れない箇所の水・油・汗・灰に吹きかけます。ニューフロンティアは100%使用、オプションを必要とする心配は全くありません。0.6T 230g 入リ
⑭	湿度調整剤 ドクター・ドライ		¥800	湿度調整剤は塗料面に塗る成分は含まれていません。塗料面の凸凹にもなる水垢、不調物、磨耗したワックスをききとりに取り除き、ツヤな塗料面に整えます。



P.U.

FERNANDES

P.U.



VH-1 ¥12,000

50年代後半のオール・P.A.F.のサウンドを忠実に再現したモデル。コイル・ターン数、アルニコ・マグネット形状など、細部のデザインによって、クリーンで、スムーズな音の立ち上がりは他を真似ない。さまざまな音楽にオールラウンドに対応できるだろう。(特殊バリフィング加工によりハウリング対策済み。)



FHM-2110 ¥10,000

出力を低減し、クリアなサウンドを実現したことで、バッキングとソロの切り替えが容易な分、音の立ち上がりは他を真似ない。クリーンで、スムーズな音の立ち上がりは他を真似ない。さまざまな音楽にオールラウンドに対応できるだろう。(特殊バリフィング加工によりハウリング対策済み。)



FHM-3140 ¥10,000

コイル・アレンジは中程に実装、強力な磁気を持つマグネットを組み合わせることで、音の輪郭を際立たせ、中域を強調したサウンドをアンプ・ヘッド、マグネットからポールピースへの磁気の流れを最適化することで音の立ち上がりは他を真似ない。クリーンで、スムーズな音の立ち上がりは他を真似ない。さまざまな音楽にオールラウンドに対応できるだろう。(特殊バリフィング加工によりハウリング対策済み。)



FHM-3210 ¥10,000

従来の全く異なるコイル・アレンジによって、真実的な音の厚み・ツブ立ちを実現。量感なき音域を含み、キメ感なく立体感のあるサウンドは、特にロック・ビートルのリア・イマジネーションに最適。(真空管によりハウリング対策済み。)



THS-1 ¥11,000

フェライト・マグネットとラジボール・ピースの組み合わせにより、シングル・P.U.の特性を真似ながら、中域を強調したサウンドを実現している。モデル・ポジション用(3番・5番)P.U.の組み合わせによりLow、Midの程よくカットされたTHSならでものハイ・トーンが得られる。(特殊バリフィング加工によりハウリング対策済み。)



THD-1 ¥13,000

THS-1同様、フェライト・マグネットとラジボール・ピースの組み合わせで、独自のサウンド・キャラクターを実現している。シングル・コイル・P.U.の持つブライで、アタック感のあるサウンドから、しぼりだすハム・バッカーでもカバーできる。分厚い中低音の再現を可能にしている。(特殊バリフィング加工によりハウリング対策済み。)



VS-1 ¥8,000

ヴィンテージ・シングル・コイル・ピックアップのサウンドを忠実に再現したモデル。ワイヤーからマグネット、ポールピースに至るまで、このモデルは、極上のクリーン・トーンをアンプ・ヘッドに送り出す。(特殊バリフィング加工によりハウリング対策済み。)



TB-1, TB-2 ¥10,000

シングル・コイル・サイズのハム・バッカー・構造で、80年代、シングル・コイル・P.U.に匹敵するロー・ノイズを実現している。太く、つややかなサウンドが特徴で、クリーン・トーンにも対応する幅広い音域をカバーしている。フロント用(TB-1)、リア用(TB-2)の2種類が用意されている。(特殊バリフィング加工によりハウリング対策済み。)



TB-3 ¥10,000

シングル・コイル・サイズのハム・バッカー。強力なパワーを誇り、太く、量感のあるトーンを特徴としている。このデザインを持ったハム・バッカー構造は、チューニング時の音切れを解消し、同時にロー・ノイズを実現している。(特殊バリフィング加工によりハウリング対策済み。)

F.G.I.

TECHNOLOGY

P.U.

F.G.I.ピックアップシリーズは、ワイドレンジ、ロー・ノイズ、ハイ・パワーが特徴のアクティブ・ピックアップ(ロー・インピーダンス・ピックアップ)。専用設計の各種部材を使用し、巻線の素材には無酸素銅を採用。また新設計のプリアンプを通して出力することにより、完成度がさらに高まっている。クリアでブライな高音域とタイトな低音域をもつサウンド・キャラクターは、発売以来10年以上の間に各種改良を重ね、さらに洗練されたといえるだろう。ギター用シングル・コイル(S)、ハム・バッカー(H)、ベース用Pタイプ(P)、Jタイプ(J)をそろえ、各組み合わせにより9種類のセットが用意されている。



F.G.I.-SH ¥30,000

F.G.I.-S x 2, F.G.I.-H x 1, 1V-2Tアッセンブリ



F.G.I.-3S ¥28,000

F.G.I.-S x 3, 1V-2Tアッセンブリ

F.G.I.-2S ¥20,000

F.G.I.-S x 2, 1V-1Tアッセンブリ



F.G.I.-H ¥12,000

F.G.I.-H x 1, 1V-1Tアッセンブリ



F.G.I.-P ¥13,000

F.G.I.-P x 1, 1V-1Tアッセンブリ



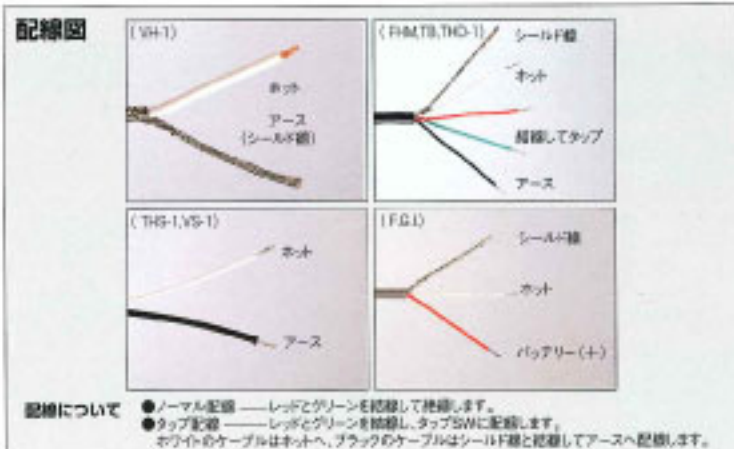
F.G.I.-J ¥22,000

F.G.I.-J x 2, 2V-1Tアッセンブリ



F.G.I.-PJ ¥22,000

F.G.I.-P x 1, F.G.I.-J x 1, 2V-1Tアッセンブリ



FERNANDES SUSTAINER KIT INFORMATION

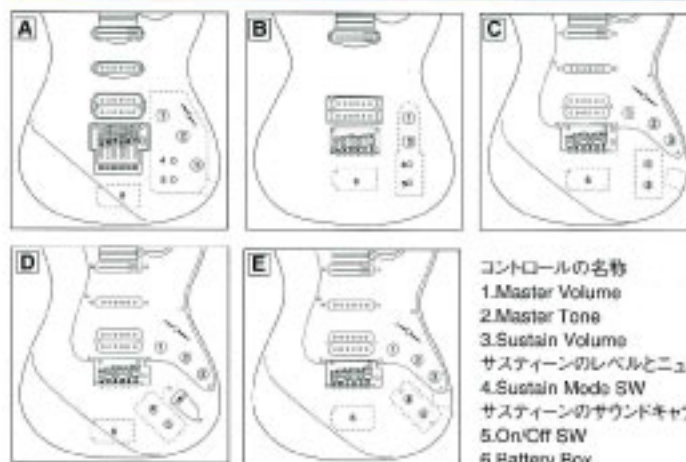


取り付け上の注意

- 1) 取り付けにつきましては、次項のレイアウトメニューの中からご指定の上、当キットをご購入になられた楽器店を通じて当社へご用命ください。どの取り付け例にも該当しないモデルにつきましては、別途ご相談ください。当社取り付け分につきましては、当社専用ファイルに登録の上、後々のメンテナンス時などにも、万全の対応が行える体制を整えております。
- 2) ボディトップやバックがフラット以外の形状をしたモデルへの取り付けは承りかねます。
- 3) 弦を振動させるリバーシブルドライバーCD-100Fは、フロントピックアップとしてもご使用いただけます。またミドルピックアップは通常のバッシブタイプのシングルピックアップをご使用いただけますが、ブリッジピックアップについてはキット内専用のピックアップVH-400とVH-401に限らせていただきます。
- 4) サスティナーの作動時はブリッジピックアップのみの使用となります。またブリッジピックアップのシングルタップ機能のオーダーにつきましてはお受けいたしかねます。
- 5) プラスやアルミ製のピックアップ・金具製のピックアップカバーは発振などの障害が起きる恐れがあるためご使用できません。またプラスエスカッションにつきましても高さ・厚みのあるもののご使用はお受けいたしかねます。
- 6) マスターボリューム・マスタートーン等の2ポット仕様のもので、適した位置にサスティンボリュームを設置出来ないモデルにつきましては、基本工費でお受けした場合、マスタートーンの代わりにサスティンボリュームを取り付けさせていただきます。マスタートーンのご使用も希望される場合は追加工費にて2段階ボリューム仕様とさせていただきます。(右図参照)



レイアウトメニュー・取り付け工賃(消費税別)



コントロールの名称

1. Master Volume
2. Master Tone
3. Sustainer Volume
サスティンのレベルとニュアンスをコントロールします。
4. Sustain Mode SW
サスティンのサウンドキャラクターをセレクトします。
5. On/Off SW
6. Battery Box

A B マスターボリューム、レバーSWなどのコントロール部とサスティナー基板部をボディ裏面より加工した際にキットホルダー内にレイアウトいたします。

C D ピックガード付きのギターに、サスティナー基板部用の開孔をボディ裏面より加工し取り付けます。

E 希望ジャック部に開孔したピックアップパネルを用いてサスティナー基板部を取り付け、サイドジャック仕様とします。
※基本工賃は、当社製品・他社製品を問わず、キットの定価に含まれます。

1) 追加工賃	
a. ハムモデルの場合ドライバー取り付け加工料	¥5,000
b. ハム・ハムモデルの場合ブラックスペース用ダミーピックアップカバー 込みドライバー取り付け加工料	¥5,000
c. シングル・シングルモデルの場合ブリッジピックアップハムバック	
取り付け加工料	¥5,000
d. 専用コントロールパネル製作料	¥5,000
e. サスティンボリューム・マスタートーン用2段階ボリューム取り付け料	¥3,000
※注・上記a,b,cについてピックアップ付きのモデルにつきましては、ピックアップ加工料が別途必要になります	
1. MG-1150への取り付け加工料	¥10,000
2) 当社サスティナーモデルへの配送料	¥10,000

FSK使用ミュージシャン

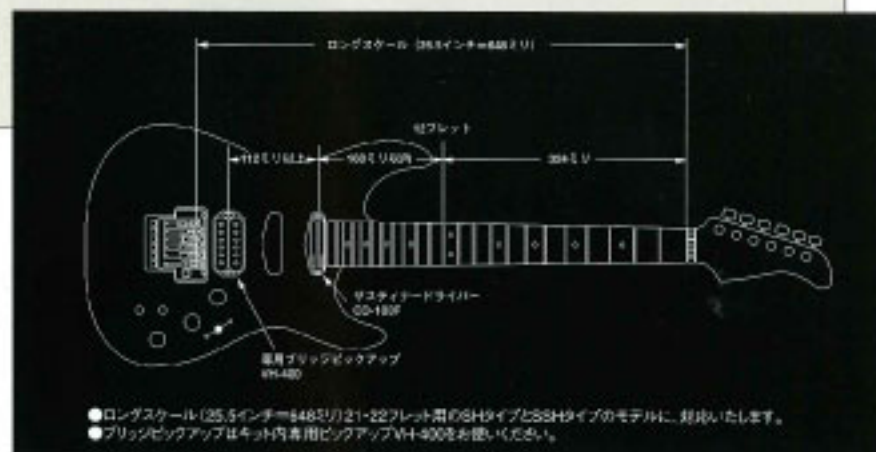
●エドワード・ヴァン・ヘイレン ●ゲイリー・フィル (ボストン) ●ニール・ショーン ●エッジ (U2) ●ブライアン・メイ ●リッチー・サンボラ (ボンジョビ) ●ウォルター・ベッカー (スティーリー・ダッド) ●マティアス・ヤプス (スコピオンズ) etc.

お問い合わせは、フェルナンデス・サスティナーサービスまで

東京 TEL. 03-3950-8113 FAX. 03-3950-1281
大阪 TEL. 06-6458-2710 FAX. 06-6458-3421

FSK-400

¥40,000 (基本取付加工費込)
対応内容: 648mm Scale, 21F., 22F.
(ex TEJ, JG, ...)
キット内容: リバーシブル・ドライバー (CD-100F)
サスティナー・サーキット
専用リアハムバック (VH-400)
アルニコ系ハイゲイン・タイプ
バッテリー・ボックス
9Vバッテリー



- ロングスケール (25.5インチ=648ミリ) 21・22フレット間のSHタイプとSSHタイプのモデルに、対応いたします。
- ブリッジピックアップはキット内専用ピックアップVH-400をお使いください。

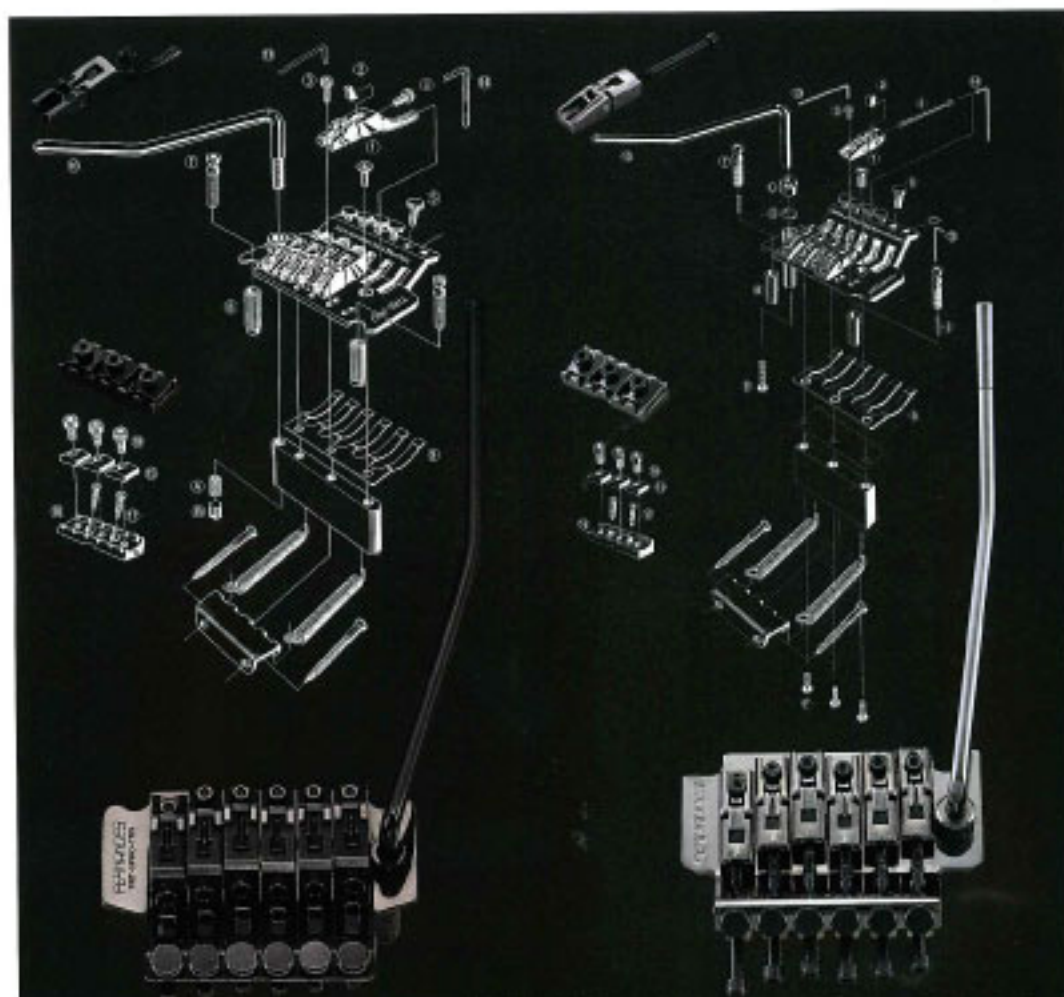
FSK-401

¥40,000 (基本取付加工費込)
対応内容: 648mm Scale, 21F., 22F., 24F.
(ex FR, FGZ, ...)
628mm Scale, 21F., 22F., 24F.
(ex MG, LS, H, ...)
609mm Scale, 21F.
キット内容: リバーシブル・ドライバー (CD-100F)
サスティナー・サーキット
専用リアハムバック (VH-401)
フェライト系ハイゲイン・タイプ
バッテリー・ボックス
9Vバッテリー



- ロングスケールだけでなくディアルスケール21・22・24フレットのものにも対応いたします。
- ショートスケール (24インチ=609ミリ) 21フレットまでのSHタイプとSSHタイプのモデルにも、使用可能です。
- ブリッジピックアップはキット内専用ピックアップVH-401をお使いください。

FRT TREMOLO SYSTEM



FRT-TREMOLO SYSTEM	FRT-SPRO		FRT-10
	C	G・B	CK
フルセット価格	¥35,000	¥37,000	¥37,000
①サドルセット (1995)	¥2,500	¥2,700	¥2,700
②スプリングタイテン・ブロック		¥400	¥400
③ブリッジサドル・ロックングスクリュー		¥100	¥100
④スプリング・ロックングスクリュー		¥200	¥200
⑤ファインチューナー・アジャストメントノブ		¥400	¥400
⑥スタッドロックングスクリュー		—	¥100
⑦スタッドスクリュー		¥400	¥500
⑧アンカー		¥200	¥250
⑨ダンパー		¥2,700	¥2,700
⑩トレモロアーム	¥1,200	¥1,500	¥1,500
⑪トレモロ本体部セット	¥30,000	¥31,500	¥31,500
⑫六角レンチ (1.5mm)		—	¥100
⑬六角レンチ (2.5mm)		¥100	¥100
⑭六角レンチ (3.0mm)		¥100	¥100
⑮アームトルク・スプリング		¥100	—
⑯トルクアジャストメント・スクリュー		¥100	—
⑰アームホルダー・ロックングナット		—	¥500
⑱アームホルダー・ワッシャー		—	¥100
⑲センターガイドビス		—	¥150
⑳スプリングロックングスクリュー		—	¥150

LOCKING NUT	#7-9		#10
	C	G・B	CK
ロックングナット・セット	¥4,500	¥5,100	¥5,100
⑩ロックングナット・キャップ	¥600	¥700	¥700
⑪ロックングナット・ベース	¥1,200	¥2,100	¥2,100
⑫ロックングナット・取付ビス・スクリュー		¥50	
⑬キャップスクリュー		¥100	
⑭スプリングテンションバー・セット	¥690	¥700	¥700

●ロックングナットは各タイプのギターに合わせ、3タイプ用意されています。
 #7 (42.0mm) -----GT (ビュレット無し) / TE
 #9 (43.0mm) -----ネックバインディングのあるギター等
 #10 (43.0mm) -----フライングV等
 #12 (42.5mm) -----FRT-10 (GT (ビュレット無し) / TE)

	フェルナデス製品		
タイプ別	Aタイプ*	Bタイプ**	Cタイプ***
セット取り付けFRT-SPRO, FRT-10	¥9,000	¥18,000	¥20,000
トレモロ部のみ取り付けFRT-SPRO, FRT-10	¥5,000	¥14,000	¥16,000
ロックングナットのみ取り付け#7-#10	¥4,000	¥4,000	¥4,000

●トレモロ取り付け料金は基本加工の額のみです。機種の種類によっては追加加工、および追加パーツが必要となる場合があります。その場合、基本料金に追加加工料、パーツ料金が加算されます。追加加工の際、調整上商品が破損する場合があります。持ち込み修理の場合は別途調整料が加算されます。
 *Aタイプ (曲げ加工) シンクロナイズ・トレモロ口の加工がなされているタイプのギターが標準です。
 **Bタイプ (シンクロナイズ・トレモロ口の加工がなされていないタイプのギター) 標準です。(TEJ-70等)
 ***Cタイプ (シンクロナイズ・トレモロ口の加工がなされていないタイプのギター) 標準です。(レスポール等)

BRIDGE



GB-1
¥5,000(CR) ¥6,000(GL, BL)



Badass Type
¥5,000(CR) ¥6,000(GL)



BB-4
¥5,500(CR) ¥6,500(GL, BL)



BB-5
¥5,500(CR) ¥6,500(GL, BL)



BB-7
¥7,500(CR) ¥8,000(GL, BL)



BB-8
¥7,500(CR) ¥8,000(GL, BL)

PICK GUARD



上記写真の白1P及び3P、黒1P及び3Pが基本となります。

●PMT加工……¥300プラス ※素材変更の場合
●P.U.ホール加工(1ヶ)……¥500プラス ●アクリルミラー……¥1,000プラス
●レバーSWホール加工(1ヶ)……¥500プラス ●つや消……¥500プラス
●ポット、トグルSWホール加工(1ヶ)……¥100プラス ●3rd/4th1P……¥500プラス

○基本となるピックガードの在庫がない場合、入荷まで多少お待ち頂きます。

○加工の都合上1〜2週間お持ち頂く場合があります。

○在庫がなくお急ぎの場合は平価より加工するため、どのタイプでも特注特急料金設定となり、多少割高になります。

※その他のパーツの価格はこちらのFERNANDES PARTS LISTをご覧ください。



白1P



白3P



黒1P



黒3P

Schaller

Made in Germany

"SECURITY LOCK" (2PCS/1SET)



TUNING GEAR



TC-9500 ¥9,500

F.D.L.P.U.を主体とするアクティブP.U.専用(ベース専用)のトーン・コントロール・キットだ。独立したトーン・ベースコントロールは、センターのクリックを中心にブーストカットが可能で、さらにバランスクントロールによって自由に2つのP.U.をミックスすることにより、幅広い音を創り出すことが出来る。

BOOSTER SB-3000 ¥3,000

5Eスタイル専用のパワーブースター。ブーストレベルは付属のドライバーで自由にセッティングできます。

OVER DRIVE & POWER BOOST RB-3000 ¥3,000

オーバードライブ回路と、パワーブースト回路の2通りの使い方が可能な、デュアルタイプのブースター。

FERNANDES PARTS LIST

チューニング・ギア(SET)			
MH-11(2Tクルーゾン・タイプ)	NI	¥ 5,800	
+	GL・BL	¥ 7,800	
MH-12 (STシャーラー・ミニタイプ)	CR	¥ 8,800	
+	GL・BL	¥ 8,800	
MH-20(TVクルーゾン・タイプ)	NI	¥ 5,000	
+	GL	¥ 7,000	
MH-21(LGクルーゾン・タイプ)	NI	¥ 5,000	
+	GL	¥ 7,000	
MH-22(LGシャーラー・タイプ)	CR	¥ 6,000	
+	GL・BL	¥ 8,000	
MH-23(LGクローバー・タイプ)	CR	¥ 6,000	
+	GL・BL	¥ 8,000	
MH-24(LGシャーラー・タイプ)	CR	¥ 5,000	
+	GL・BL	¥ 8,000	
MH-36 (JGクルーゾン・タイプ・標準)	NI	¥ 8,800	
+	GL・BL	¥13,800	
MH-37 (JGクルーゾン・タイプ・王冠)	NI	¥ 8,800	
+	GL・BL	¥12,800	
MH-42 (FRSシャーラー・タイプ)	CR	¥ 8,000	
+	GL・BL	¥12,000	
MH-113 (STクルーゾン・ステップベダ)	NI	¥ 8,000	
+	GL・BL	¥10,000	

ブリッジ・テールピース			
RTE 2WAYブリッジ	CR	¥ 3,800	
RTE 2WAYブリッジ (プラススタッド)	CR	¥ 3,800	
TE 2WAYブリッジ・シングル ピックアップ用(GTO-201)	CR	¥ 4,800	
+	GL・BL	¥ 7,800	
TE 2WAYブリッジ・デュアル ピックアップ用(GTO-201)	CR	¥ 8,800	
+	GL・BL	¥ 7,800	
REGブリッジ・セット	NI・CR	¥ 2,500	
+	GL・BL	¥ 3,000	
REGテールピース・セット	NI・CR	¥ 1,500	
+	GL・BL	¥ 2,000	
GE-1638-T	CR	¥ 3,000	
+	GL	¥ 3,500	
GE-1642-T	CR	¥ 2,000	
+	GL	¥ 2,500	
TVバーブリッジ	NI	¥ 1,800	
TVバース・タイプ・ブリッジ	CR	¥ 5,800	
+	GL	¥ 6,800	
GB-1	CR	¥ 5,800	
+	GL・BL	¥ 6,800	
RJG-99Bブリッジ	CR	¥ 2,800	
99-4ベース・ブリッジ (17mmピッチ)	CR	¥ 5,500	
+	GL・BL	¥ 6,500	
99-5ベース・ブリッジ (19mmピッチ)	CR	¥ 5,500	
+	GL・BL	¥ 6,500	
99-7ベース・ブリッジ (17mmピッチ)	CR	¥ 7,500	
+	GL・BL	¥ 8,000	

99-8ベース・ブリッジ (19mmピッチ)	CR	¥ 7,500	
+	GL・BL	¥ 8,000	
5199R-4(19mmピッチ)	CR	¥10,000	
+	GL	¥12,000	
+	BL	¥11,000	
5199R-5(19mmピッチ)	CR	¥12,800	
+	GL	¥14,800	
+	BL	¥13,800	
JS-102-4(19mmピッチ)	CR	¥ 8,000	
+	GL	¥ 9,500	
+	BL	¥ 9,000	
JS-106-5(18mmピッチ)	CR	¥ 9,500	
+	GL	¥11,000	
+	BL	¥10,500	

トレモロ・ユニット			
RSTシンクロナイザー (17mmピッチ)	CR	¥ 8,000	
+	GL	¥ 7,000	
RSTシンクロナイザー・ブロッ (17mmピッチ)	CR	¥10,000	
2点支持シンクロナイ (18.8mmピッチ)	CR	¥ 4,800	
+	GL・BL	¥ 8,800	
2点支持リアクシス (10.8mmピッチ)	CR	¥ 7,800	
+	GL・BL	¥ 9,800	

トレモロ・アーム			
RST-5y-5T CR(BL or WH cap)	¥ 580		
+	GL(BL or WH cap)	¥ 700	
+	BL(BL cap)	¥ 700	
DET-5y-5T CR(Metal cap)	¥ 1,200		
+	GL・BL(Metal cap)	¥ 1,300	

トレモロ・パーツ			
トレモロ・スプリング	NI	¥ 100	
トレモロ・ハンダー	NI	¥ 200	
2点支持用 スタッド	BL	¥ 380	
2点支持用 アンカー	BL	¥ 150	
固定調整用 ネジ (4mm, 6mm, 10mm, 12mm)	NI	¥ 70	
+	GL	¥ 80	
+	BL	¥ 80	

サドル			
STサドル・オールド・タイプ (17mmピッチ)	NI	¥ 400	
+	GL・BL	¥ 500	
STサドル(10.8mmピッチ)	CR	¥ 700	
+	GL・BL	¥ 900	
GDサドル(10.8mmピッチ)	CR	¥ 800	
+	GL・BL	¥ 1,000	
REG	NI	¥ 200	

ブリッジ・テールピース・パーツ			
REGブリッジ用スタッド	CR	¥ 150	

+	NI	¥ 150	
+	GL	¥ 200	
+	BL	¥ 200	
REGブリッジ用ワッシャー	CR	¥ 200	
+	NI	¥ 200	
+	GL	¥ 300	
+	BL	¥ 300	
REGテールピース用スタッド	CR	¥ 400	
+	NI	¥ 400	
+	GL	¥ 500	
+	BL	¥ 500	
REGテールピース用アンカー	NI	¥ 300	

ジャック・プレート			
ST用部	CR	¥ 450	
+	GL・BL	¥ 650	
TEメタル・ジャック・プレート	CR	¥ 580	
+	GL	¥ 580	
LGジャック・プレート (IV・BL・IV)	¥ 380		
+	GL・SP	¥ 500	
LGメタル・ジャック・プレート	CR	¥ 500	
+	GL・BL	¥ 600	
FR-500ジャック・プレート (標準)	MAT BL	¥ 300	
FR-500プラス・ジャック・プレート (標準)	CR	¥ 500	
+	GL・BL	¥ 600	
MSジャック・プレート	BL・SP	¥ 500	

トレモロ・バック・プレート			
STトレモロ・バック・プレート (20T)	BL・WH	¥ 580	
+	MAT BL	¥ 580	
STトレモロ・バック・プレート (スリット付)	WH	¥ 680	
+	MAT BL	¥ 780	
STトレモロ・バック・プレート (20T・スリット付)	WH	¥ 680	
+	MAT BL	¥ 780	

その他プレート			
LGトグルSプレート	IV・BL	¥ 300	
TEフロントロー・プレート	CR	¥ 1,200	
+	GL	¥ 1,600	
REGコントローラープレート	CR	¥ 1,200	
+	GL	¥ 1,500	
LGコントローラープレート	IV・BL	¥ 700	
LGトグルスイッチ・バック・プレート	IV・BL	¥ 500	

アジャスト・ロッド・カバー			
LGアジャスト・ロッド・カバー	BL・SP	¥ 380	
FR-500アジャスト・ロッド・カバー	BL・SP	¥ 580	
TEJ-500アジャスト・ロッド・カバー	BL・SP	¥ 580	
LG-500アジャスト・ロッド・カバー	BL・SP	¥ 580	
LG-500アジャスト・ロッド・カバー	GL・SP	¥ 580	

P.U.カバー			
ST P.U.カバー・穴有	BL・WH	¥ 300	
ST P.U.カバー・穴無	MAT BL・WH	¥ 380	
ST P.U.カバー・穴有・穴無	MAT BL	¥ 480	
TE P.U.カバー(IV)	CR	¥ 1,000	
LG P.U.カバー	NI	¥ 1,500	
+	GL	¥ 2,000	
LG P.U.カバー・穴有	MAT BL	¥ 500	
LG P.U.カバー・穴有・穴無	MAT BL	¥ 500	
LG P.U.カバー(インチ)	NI	¥ 1,500	
+	GL	¥ 2,300	
FR P.U.カバー・穴有・穴無	IV・BL	¥ 500	
FR P.U.カバー・穴有・穴無	MAT BL	¥ 500	
FR P.U.カバー・穴有・穴無・穴有	MAT BL	¥ 700	
JS P.U.カバー(IV)穴有	IV・BL	¥ 380	
JS P.U.カバー(IV)穴無	MAT BL	¥ 350	
JS P.U.カバー(IV)穴有	IV	¥ 300	
+	BL	¥ 300	
JS P.U.カバー(IV)穴無	MAT BL	¥ 250	

エスカッション			
LGフラット・タイプ(IV)	IV・BL	¥ 500	
+	CR	¥ 800	
LGフラット・タイプ(IV)	IV・BL	¥ 500	
+	CR	¥ 800	
LGアーチド・タイプ(IV)	IV・BL	¥ 580	
LGアーチド・タイプ(IV)	IV・BL	¥ 580	
ハルバックス・プラス・フラット・ タイプ(1.5mm)	CR	¥ 1,000	
+	GL・BL	¥ 1,300	

ノブ			
STボリューム・ノブ	BL・WH	¥ 200	
LGスピード・ノブ	BL・GL・AM	¥ 400	
+	CR	¥ 600	
LGスピード・ノブ(インチサイズ)	BL・GL・AM	¥ 500	
LGツーマン・ノブ(インチサイズ)	BL・GL・AM	¥ 400	
LGツーマン・ノブ(インチサイズ)	BL・GL・AM	¥ 500	
SGボリューム・ノブ	BL	¥ 400	
TVボリューム・ノブ	BL	¥ 400	
TEP5アルミ・ノブ平頭	CR	¥ 580	
JSノブ(大)	BL	¥ 380	
JSノブ(小)	BL	¥ 280	
FRB-55ノブ	BL	¥ 580	
MSノブ	BL	¥ 400	
プラス・ノブ	CR	¥ 400	
+	GL・BL	¥ 600	
プラス・ノブ(2mm厚)	CR	¥ 600	
+	GL・BL	¥ 1,000	
20-3ボリューム・ノブ 赤・青・黄・黒	¥ 300		

SWノブ			
レバー・スイッチ・ノブ	BL・WH	¥ 100	
レバー・スイッチ・ノブ (インチサイズ)	BL・WH	¥ 200	
TEレバー・スイッチ・ノブ (丸型・インチサイズ)	BL・WH	¥ 300	
TEレバー・スイッチ・ノブ (丸型・インチサイズ)	BL・WH	¥ 300	
TEレバー・スイッチ・ノブ (丸型・インチサイズ)	BL・WH	¥ 300	
LGトグル・スイッチ・ノブ	BL・IV・AM	¥ 100	
+	GL	¥ 280	

ボット			
ボット250K A・B	¥ 480		
ボット500K A・B	¥ 480		
ボット250K A	¥ 680		
スイッチ付ボット250K A (ブッシュ・ブッシュ)	¥ 2,000		
スイッチ付ボット250K A (ブッシュ・ブッシュ)	¥ 1,500		
スイッチ付ボット250K A (ブッシュ・ブッシュ)	¥ 2,000		

キャパシタ			
0.001μF	¥ 100		
0.002μF	¥ 100		
0.047μF	¥ 150		
0.1μF	¥ 150		

スイッチ			
CRレバー・スイッチ380	¥ 2,100		
CRレバー・スイッチ580	¥ 2,200		
レバー・スイッチ380	¥ 1,500		
レバー・スイッチ380(2mm厚)	¥ 2,500		
レバー・スイッチ580	¥ 1,800		
レバー・スイッチ580(2mm厚)	¥ 3,000		
トグル・スイッチ標準型	¥ 1,300		
トグル・スイッチ標準型 プラス	¥ 2,800		
トグル・スイッチ標準型	¥ 1,300		
ミニスイッチ SP ON-OFF	CR	¥ 1,300	
+	BL	¥ 1,300	
ミニスイッチ SP ON-OFF-OFF	CR	¥ 1,300	
+	BL	¥ 1,500	
ミニスイッチ SP ON-OFF-OFF	CR	¥ 1,500	
+	BL	¥ 1,600	
ロータリースイッチ 2mm厚6mm径	¥ 3,500		
ミニトグル・スイッチ ON-OFF-OFF	CR	¥ 1,800	
+	BL	¥ 2,000	

ジャック			
モノラル・ジャック	¥ 200		
ステレオ・ジャック	¥ 300		
スイッチ付モノラル・ジャック	¥ 800		
スイッチ付モノラル・ジャック	¥ 800		
ダイレクトマウント・ジャック	NI	¥ 1,500	
+	GL	¥ 1,800	

ダイレクトマウント・ジャック	BL	¥ 2,000
----------------	----	---------

ストリングガイド			
ST ケラ型	NI	¥ 180	
+	GL	¥ 180	
ST ボタン型	NI	¥ 150	
+	GL	¥ 200	
ST コーラー型	CR	¥ 300	
+	GL・GL	¥ 400	
JSFB ボタン型	NI	¥ 200	
+	GL	¥ 300	
ベース用バー・タイプ	CR	¥ 800	
+	GL・GL	¥ 700	

エンドピン			
Fタイプ	NI	¥ 100	
+	GL・GL	¥ 200	
Gタイプ	NI	¥ 150	
+	GL	¥ 250	
チェックジョイント・エンドピン	NI	¥ 300	
+	GL・GL	¥ 400	

調整レンチ			
バイブレンチ6mm	¥ 300		
バイブレンチ4mm	¥ 300		
六角レンチ 5mm	¥ 180		
六角レンチ 4mm	¥ 100		
六角レンチ 3mm	¥ 100		
六角レンチ 2.5mm	¥ 100		
六角レンチ 2mm	¥ 180		
六角レンチ 1.5mm	¥ 180		

ナット			
STナット(15mm径)	¥ 300		
STナット(18mm径)	¥ 500		
STナット(20mm径)	¥ 400		
STナット(22mm径)	¥ 500		
LG ナット	¥ 400		
LG ナット	¥ 800		
LG ナット	¥ 500		
ベース用ナット	¥ 500		
ベース用 ナット	¥ 500		
アジャスタブル・ナット4mm	BL	¥ 2,500	
アジャスタブル・ナット5mm	BL	¥ 2,500	
20-3mmカーボン	NI	¥ 280	

NI=ニッケル, GL=ゴールド, BL=ブラック, CR=クローム, WH=ホワイト, IV=アイボリー, MAT=ツヤ消し, AM=アルミ, SR=プラス, AL=アルミ, TORO=トロンボーン

その他のパーツ			
TEテストリジラ・ブッシュ	58	¥	100
〃	GL-EL	¥	150
キックジョイント・プレート (FERNANDES 4#)	CR	¥	300
〃	GL-EL	¥	600
キックジョイント・プレート (PROJECT 5#)	CR	¥	400
〃	GL-EL	¥	700
キックジョイント・ブッシュ4#	EL	¥	300
キックジョイント・ブッシュ5#	EL	¥	200
LSビックガード・サポーター	NI	¥	250
〃	GL	¥	300
STビックアップ・マウント・スプリング		¥	30
LDビックアップ・マウント・スプリング		¥	30
バッテリー・スナッチ		¥	300
バッテリー・ボックス FERN (型型1ヶ箱)		¥	1,000
バッテリー・ボックス FERN (型型1ヶ箱)		¥	1,000

スクリーン			
チューニングリアマウント・スクリーン	NI	¥	10
+	GL-BL	¥	30
ピクチャー・マウント・スクリーン	NI	¥	10
+	GL-BL	¥	20
キックジョイント・スクリーン (FERNANDES 4p)	NI	¥	30
+	GL-BL	¥	50
キックジョイント・スクリーン (PROJECT 5p)	NI	¥	50
+	GL-BL	¥	80
エンドピン・スクリーン・タイプI	NI	¥	30
+	GL-BL	¥	60
エンドピン・スクリーン・タイプII	NI	¥	30
+	GL-BL	¥	60
トトレセロ・スプリング・ストッパー・スクリーン	NI	¥	20
STトトレセロ・マウント・スクリーン	NI	¥	30
+	GL	¥	50
エス・アクション・マウント・スクリーン-E	NI	¥	10
+	GL-BL	¥	20
エス・アクション・マウント・スクリーン-E	NI	¥	10
+	GL-BL	¥	20
STピクチャー・マウント・スクリーン (天板)	NI	¥	20
+	GL-BL	¥	30
STピクチャー・マウント・スクリーン (天板)	NI	¥	20
+	GL-BL	¥	30
STピクチャー・マウント・スクリーン (天板・インサライズ)	NI	¥	60
+	GL-BL	¥	100
LGLOピクチャー・マウント・スクリーン	NI	¥	30
+	GL-BL	¥	60
LGLOピクチャー・マウント・スクリーン (インサライズ)	NI	¥	80
+	GL-BL	¥	100
JPPIピクチャー・マウント・スクリーン	NI	¥	80
+	GL-BL	¥	100

ピックアップ		
RST(25-3ビット・レバースイッチ)	BL-WH(1P or 3P)	¥ 3,800
RST(25)	BL-WH(1P or 3P)	¥ 2,500
RST(25H)	BL-WH(1P or 3P)	¥ 2,500
RST(35H)	BL-WH(1P or 3P)	¥ 2,500
RST(1H)	BL-WH(1P or 3P)	¥ 2,500
RST(75G/L)	BL-WH(1P or 3P)	¥ 2,500
RTT	BL-WH(1P or 3P)	¥ 2,500
RPH	BL-WH(1P or 3P)	¥ 5,000
+	ACRYL MONITOR	¥ 4,000
RUB	WH/TP or 3P/BL	¥ 3,000
+	ACRYL MONITOR	¥ 4,000
RLG	LV 1P	¥ 1,000
RLC	BL 4P	¥ 1,200
+	ACRYL MONITOR	¥ 1,500

PRT-5PRO-10パーツ		
PRT-5PROフルセット	DR	¥35,000
PRT-5PROフルセット	BL-GL	¥37,000
PRT-5PRO本体部セット	DR	¥30,000
PRT-5PRO本体部セット	BL-GL	¥31,500
PRT-10フルセット	CK	¥37,000
PRT-10本体部セット	CK	¥31,800
サドル&PRO用CR		¥ 2,500
サドル&PRO用BL-GL、10用CR		¥ 2,700
ストリザタイテン・ブロッサ ②PRO用、10用		¥ 400
ブリッジサドル・ロッキングスタリュー		¥ 100
ストリザ・ロッキングスタリュー ②PRO用、10用		¥ 300
フライングチューナー・アジャストメントノブ ②PRO用、10用		¥ 400
スタッドスケリュー②PRO用		¥ 400
スタッドスタリュー①10用		¥ 600
スタッドロッキングスクリュー①10用		¥ 100
アンカー②PRO用、10用		¥ 200
ダンパー②PRO用、10用		¥ 2,300
トリセロアーム②PRO用CR		¥ 1,200
トリセロアーム②PRO用BL-GL、10用CR		¥ 1,500
アームトルク・スプリング②PRO用		¥ 100
トルクアジャストメント・ スクリュー ②PRO用		¥ 100
アームホルダー①10用		¥ 1,000
アームホルダー・ロッキングナット ①10用		¥ 50
アームホルダー・ワッシャー①10用		¥ 100
センターガイドビス①10用		¥ 150
スプリング・ロッキングスクリュー①10用		¥ 150
ロッキングナット・セット②PRO用CR		¥ 4,500
ロッキングナット・セット ②PRO用BL-GL、10用CR		¥ 5,100
ロッキングナット・キャップ ②PRO用CR		¥ 800
ロッキングナット・キャップ ②PRO用BL-GL、10用CR		¥ 700
ロッキングナット・ベース ②PRO用CR		¥ 1,500
ロッキングナット・ベース ②PRO用BL-GL、10用CR		¥ 2,100
ロッキングナット・調整バスクリュー ②PRO用、10用		¥ 50
キャップスクリュー		¥ 100

ストリングテンションバー・セット (SPRONIC®)	¥ 800
ストリングテンションバー・セット (SPRONIC®-GL, 13#)	¥ 700

ブースター類	
TC-9536	¥ 9,500
SB-3000	¥ 3,800
RB-3300	¥ 3,800
TC-9536(パッケージ型)	¥ 9,500

サスティナー・キット	
PSK-400	¥40,000
PSK-401	¥40,000

ZO-3パーツ	
スピーカー	¥ 2,000
スピーカー・グリル	¥ 800
スピーカー・リング	¥ 300
トニスイッチ ON-ON 3P 2線 G1	¥ 800

ZO-3 基違者パーツ	
ミニスイッチ DA-OFF-CN 6P	¥ 1,500
新 モーニングジャック	¥ 1,000
トシキロ・スプリング	¥ 100

PIE-ZOパーツ		
テンションバー	CH	¥ 800
スピーカー		¥ 2,900
スピーカー・グリル		¥ 1,900
スピーカー・リング		¥ 500
PIE-ZO用ミニスイッチON・OFF 3P		¥ 800

ピックアップ	
VH-1(Fitaggio-Humbucker)	¥12,000
VH-2(Humbucker Hot)	¥12,000
VH-3(Humbucker Clear & Warm)	¥ 8,000
VH-4(Humbucker H-Gain)	¥12,000
VH-5(Humbucker Clear & Warm)	¥ 8,000
VH-400(Humbucker for Sustainer)	¥12,000
VH-401(Humbucker for Sustainer)	¥12,000
VH-402(Humbucker for Sustainer)	¥12,000
THS-1(Large Pole Piece Single)	¥11,000
THS-1(Large Pole Piece Humbucker)	¥13,000
FMH-220(Mini-Humbucker)	¥12,000
FMH-210M(W/Humbucker Wide-Range)	¥10,000
FHM-042N(W/Humbucker H-Gain)	¥10,000
FHM-0210N(W/Humbucker Clear)	¥10,000
FHM-3130N(W/Humbucker H-Gain)	¥10,000
PVH-300(Humbucker for Sustainer Lite)	¥10,000
PVH-1001(Humbucker Fat)	¥ 8,000
SH-1(Humbucker H-Gain)	¥10,000
SH-7(Humbucker Hot)	¥ 8,000

DP-1(Humbucker Hi Gain)	¥10,000
LH-1(Humbucker Bright)	¥ 8,000
LH-7(Humbucker Hot)	¥ 6,000
VS-1(Vintage ST Single)	¥ 6,000
VS-2(Vintage ST Single)	¥ 6,000
VS-3(Vintage ST Single)	¥ 6,000
VS-4(Vintage ST Single)	¥ 6,000
VS-200(Single for Sustainer)	¥ 6,000
DS-5(Single Hi-Gain)	¥ 6,000
DS-5 Single for Sustainer Lite	¥ 6,000
DS-70(Single for Sustainer Lite)	¥ 7,000
VT-1N(Vintage TE Single Neck)	¥ 6,000
VT-1B(Vintage TE Single Bridge)	¥ 7,000
VPS-1(Vintage PB)	¥10,000
PG-666(Hi-Gain PB)	¥ 8,000
PS-002(Bright PB)	¥ 8,000
VJB-1N(Vintage JB Neck)	¥ 7,500
VJB-1B(Vintage JB Bridge)	¥ 7,500
VJB-2N(Vintage JB Neck)	¥ 8,000
VJB-2B(Vintage JB Bridge)	¥ 8,000
JR-453(Bright JR)	¥ 8,000
RGH-603(Brights Rate)	¥12,000
FRM-1(Twin Humbucker)	¥16,000
TS-1(Twin Blade Neck)	¥16,000
TS-2(Twin Blade Bridge)	¥16,000
TS-3(Twin Blade Flat)	¥16,000

FBIピックアップ	
FBI-SH(PJ.1) x1, 1VOL, 2(TONE)	¥130,000
FBI-PJP(J.1) x2, 2VOL, 1(TONE)	¥122,000
FBI-SH(PJ.1) x3, 1VOL, 2(TONE)	¥128,000
FBI-SH(PJ.1) x2, 1VOL, 1(TONE)	¥120,000
FBI-H(PJ.1) x1, 1VOL, 1(TONE)	¥112,000
FBI-J(PJ.1) x2, 2VOL, 1(TONE)	¥122,000
FBI-PJP(J.1) x1, 1VOL, 1(TONE)	¥113,000
FBI-SH(PJ.1) x1, 1VOL, 1(TONE)	¥112,000
FBI-SH-PRO(PJ.1) x1, 1VOL, 1(TONE)	¥115,000
FBI-S標準	¥ 5,000
FBI-S-D駆動(TEリア周)	¥18,000
FBI-H車体	¥18,000
FBI-P車体	¥18,000
FBI-Jフ ロント 駆動	¥10,000
FBI-Jリア車体	¥10,000
FBI-S車体	¥10,000
FBI-SH-PRO駆動	¥12,000

EMGピックアップ	
EMG-01	¥22,000
EMG-05	¥22,000

DMG-H	¥22,000
DMG-B	¥25,000
DMG-B Set	¥57,000
DMG-5100	¥22,000
DMG-SA Set	¥57,000
DMG-SA1000	¥22,000
DMG-5V	¥58,000
DMG-SA-SA-01	¥58,000
DMG-SA-SA-05	¥58,000
DMG-SA-SA-05	¥61,000
DMG-T Set	¥42,000
DMG-HB	¥22,000
DMG-P Set	¥25,000
DMG-L Set	¥42,000
DMG-PJ Set	¥42,000
DMG-35P	¥35,000
DMG-35L	¥25,000
DMG-35DC	¥25,000
DMG-40P	¥25,000
DMG-40L	¥35,000
DMG-40DC	¥25,000

Schaller ベグ		
M&L String Line)	CR	¥12,800
+	CL	¥17,800
+	BL	¥15,800
M6(3x3)	CR	¥13,800
+	CL	¥19,800
+	BL	¥16,800
M8.7pin Line/M8.7pin Lock Type)	CR	¥18,600
+	CL	¥25,600
+	BL	¥21,600
M8T(3x3 Large Top Lock Type)	CR	¥18,600
+	CL	¥25,600
+	BL	¥21,600
M8LB(8pin Line/M8.Bottom Lock type)	CR	¥18,000
+	CL	¥25,000
+	BL	¥21,000
M8B(2x2 Large Bottom Lock type)	CR	¥16,000
+	CL	¥23,000
+	BL	¥21,000
ST-48.48in Line)	NI	¥ 0,000
ST-4H(2x2)	NI	¥ 0,000
+	CL	¥12,000
M4.2(2x)M4L(4in Line)	CR	¥10,000
+	CL	¥21,000
+	BL	¥17,000
B&B(2x2)B&BL(4in Line)	CR	¥13,000
+	CL	¥18,000
B&BL(4in Line/Vintage Type)	CR	¥13,000
+	CL	¥18,000

Schaller ブリッジ・テールピース・トレモロ		
3-Ds(Bass Bridge)	CR	#12,000
"	GL	#16,000
"	BL	#14,000
3-Ds(Bass Bridge)	CR	#14,000
"	GL	#18,000
"	BL	#16,000
5-FWT-8	CR	#22,000
"	GL	#26,000
"	BL	#24,000
WT-8 (Synchronized Tremolo w/3-Stage)	CR	#15,000
"	GL	#18,000
"	BL	#17,000
NFT-1 (Synchronized Tremolo w/4-Stage)	CR	#17,000
"	GL	#20,000
"	BL	#19,000

ヒップショット		
BT-1 (Green)	CR	¥12,000
"	GL	¥14,000
"	BL	¥13,000
BT-2 (Schaller NGreen)	CR	¥12,000
"	GL	¥14,000
"	BL	¥13,000
BT-1 (Schaller BML)	CR	¥13,000
"	GL	¥15,000
"	BL	¥14,000
BT-2 (Schaller BML)	CR	¥12,000
"	GL	¥15,000
"	BL	¥14,000
BT-3 (Reverse BML 175k)	CR	¥14,000
"	GL	¥16,000
"	BL	¥15,000
BT-4 (Schaller BM)	CR	¥11,000
"	GL	¥15,000
"	BL	¥14,000
BT-7	CR	¥12,000
"	GL	¥14,000
"	BL	¥13,000

Schaller その他			
Tenside Controller			¥ 8,500
WRENCH HOLDER	CR		¥ 1,680
"	BL		¥ 1,580
"	BL		¥ 1,290
SECURITY LOCK	CR		¥ 2,600
"	GL-BL		¥ 2,580
トレモロスプリング			¥ 480

Ne=ニッケル, Gl=ゴールド, Bl=ブラック, CR=クロム, Wh=ホワイト, IV=アイボリー, MA=マツ麦酒, AM=アンバー, BR=ブラス, AL=アルミ, TORITSE=トリス

いま、創るプロが大いに求められています。

フェルナンデスで、培われ、実証されてきた高技術&高品質
この確かな背景をもとに、ギター創りのプロフェッショナルを
2年間で養成いたします。

FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

総合的な視点から見つめられた、
高水準なギターエンジニア養成のための画期的なカリキュラム

ギター制作本科【2年制】・アコースティック科【2年制】

当スクールは、従来あまり確立されていなかったプロのギターエンジニア養成を目的とし(株)フェルナンデスの全面的なバックアップのもとに設立された直営校です。当スクールでは、いずれも現在活躍中の第一線の調師人により追求検討を重ねた結果構築された独自のカリキュラムで、2年間にわたり実施されます。完全少人数制のもと音響工学・構造学を初め、リペア技術から豊富なギター製作、さらには海外研修まで含めた人間形成の上からもバランスのとれた無駄のないカリキュラムで高水準なギターエンジニアを養成しています。

FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

●ギター製作本科

製作内容

デタッチャブルギター
デタッチャブルベース
セットネックギター
スルーネックギターorベース
卒業製作

●アコースティック科

製作内容

デタッチャブルギター
セットネックギター
フラットトップギター
(クラシック・フォーク)
卒業製作
(セミアコ・フルアコを含めた
研究作品)

■基本カリキュラム

木工製作理論
塗装
木工リペア
電気リペア
ギター史

■特別カリキュラム

ミュージシャンズレクチャー
エンジニアズレクチャー
エフェクター製作
音響工学
NAMM Show
・アメリカ研修
アンプ製作
音楽ビジネス

卒業後の進路

ギターアドバイザー

ギタークラフト&リペア

ギターメーカーや楽器店の企画・製作&リペアエンジニアとして、数多くの先輩達が活躍しています。

カスタム・ビルダー

カスタムギター・ショップ、メーカー開発部のエンジニアとして、また、プロミュージシャン対応のカスタムギター製作など、ミュージックシーン最前線のフィールドで活躍するエンジニアです。

ギター・テクニシャン

プロのミュージシャンと常にマン・トゥ・マンで接し、コンサートやレコーディングなどでミュージシャンがギターに求めるコンディションをベストな状態で提供できるパートナー。それがギター・テクニシャンに与えられた役割です。



U.S.A. NAMMショー

ミュージシャンズレクチャー
/タイム・ドナヒュー



アンプ製作



塗装作業



アンプ製作



配線



製作理論



木工作業/ソリッドギター



木工作業/アコースティックギター



私はいつも“生涯ひとりのギタークラフトマンであり続けたい”と考えています。ギター制作は、その時々
の自分自身の感性、人格を素直なカタチとして表現
してくれるからです。共に学び、共に創る、至高を
目指すかぎりギター制作に終わりはありません。

学長 森田幸徳

略歴

昭和27年 富山大学教育学部第二中等科終了
昭和34年 森田グァイオリン・ギター研究所設立
昭和52年 玉川大学において楽器製作を指導

元玉川大学講師

日本弦楽器

製作者協会会長

学生時代より、グァイオリン、
ギター、ピアノ、ビオラそ
の他各種楽器製作を手が
け、アコースティックギター、
グァイオリン製作の分野
において著名。



スクール見学 DAY

当スクールのもっと詳しい内容や設備など、実際にご覧にな
りたい方の為に「スクール見学DAY」を設けています(原則
として土曜日)。ご希望の方は、予め電話で来校日をご予約
の上、お越しください。

03-3565-3830

テレフォンダイヤルQ&A

当スクールに関するお問い合わせ、ご相談・スクール見学な
ど何でもお受けいたします。どうぞお気軽に下記までご連絡
ください。詳しい資料をお送りします。

03-3565-3866

学校案内・出願書類をご希望の方は、住所・氏名・年齢(学年)
・電話番号とご希望の資料を明記の上、下記宛ハガキでお申
し込みください。

<申込先>

〒161-0033 東京都新宿区下落合3-12-27

フェルナンデス・ギターエンジニアスクール事務局CT係



1年間保証

フェルナンデス商品は、厳格な検査を経て出荷されていますが、ご使用中万一製造上の不備によって故障が発生した場合のアフターサービスです。保証期間は1年間、期限を過ぎた場合は有料となりますが、アフターサービスは完璧です。また、改造などのご相談は、リペアサービス03(3950)8147へどうぞ。

フェルナンデスリペア サービスのご案内

■サウスポーギターについて

下記の機種については、左用の生産をしております。ただし、常時生産しておりませんので機種によっては在庫のない場合があります。その場合、目安としては約3カ月～4カ月の納期が必要となります。定価は、本体定価の20%アップです。

FR-55	¥66,000	FRB-40	¥48,000
FRB-42	¥50,400	FGZ-400	¥48,000
ZO-3	¥38,160	FGZ-420	¥50,400

■パーツ変更について

	木工加工を必要とするパーツの変更	木工加工を必要としないパーツの変更
ギター 購入前		基本的には、一本単位の特注となりますので、見積金額を前記の上、オーダーをしていただくようお願いいたします。
ギター 購入後	シングルP.U.をハムバッキングP.U.に変更したり、回路変更などの場合、内容により料金が異なります。フェルナンデス・リペアサービスにご相談ください。なお、購入後の場合パーツが新品でも下取りはいたしていません。	ピックガードやノブ、ブリッジ、ペグなどパーツの変更は、ご希望パーツを輸入していただきます。フェルナンデス・リペアサービスがパーツ交換する場合は、技術料金が必要となります。なお、パーツが新品の場合でも、下取りはいたしていません。

■MUSICIAN'S MODELの特注について

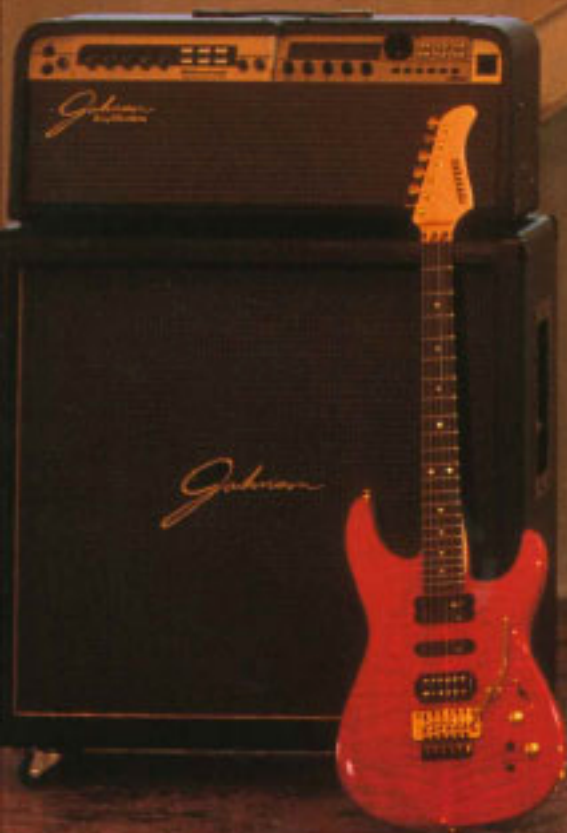
MUSICIAN'S MODELについては購入前の特注・改造等一切受け付けておりませんので、予めご了承下さい。

特注ギター、改造、カラー特注などについてのご相談は……。

TOKYO 03(3950)8147

OSAKA 06(6458)2710

●はお塗装の性質上、カラーサンプルと若干異なりますのであらかじめご了承ください。



※FERNANDES, SURVY, FERNANDES SUSTAINER, HWATTは、(株)フェルナンデスの登録商標です。
※FR, FRB, ZO-3は商品名です。
※DOD, DigiTech, Whammyは米国DOD社の商品名です。

FERNANDES COLOR CHART

BUM	バーガンディー・ミスト																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			</
-----	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

BURNY COLOR CHART

		LS	BSB	H									
		LS-180	LS-105	LS-65	LS-38	LSB-180	BSB-96	BSB-65	H-85S	H-65	H-45	LSA-65	WS-65
CS	チェリー・サンバースト												
TS	タバコ・サンバースト												
STS	シーズルー・サファイア												
BL	ブラック												
PBU	パール・ブルー												
PW	パール・ホワイト												
RSP	レッド・スパークル												
BSP	ブルー・スパークル												
SLSP	シルバー・スパークル												
SLV	シルバー												
CAR	キャンディ・アップル・レッド												
MTB	メタリック・ブルー												
MTR	メタリック・レッド												
BUB	ブルー・バースト												
SBS	シーズルー・ブラック・バースト												
BRB	ブラウン・バースト												
AQB	アクアブルー												
BS	ブラウン・サンバースト												
STR	シーズルー・レッド												
MSBL	マット・シーズルー・ブラック												
MWR	マット・ワイン・レッド												
PTR	ピューター												
PRD	パール・レッド												

FERNANDES

株式会社フェルナンデス

東京〒161-0033 東京都新宿区下湯谷2-14-26 TEL.03(3950)8141 (代)FAX.03(3950)1281

大阪〒531-0071 大阪市北区中津6-9-9 TEL.06(8458)2345 (代)FAX.06(8458)3421

[Home Page] <http://www.fernandes.co.jp/>

*カタログに表示されている価格には、消費税は含まれておりません。※写真のカラーは印刷の都合上、実際の商品と色調が多少異なることがあります。

※本カタログの仕様は、改良のため変更する場合があります。

